

M° Peter MANNING - violinista e direttore d'orchestra

Il direttore d'orchestra, insegnante e direttore artistico britannico Peter Manning è considerato uno dei principali interpreti e formatori della scena orchestrale, da camera e operistica odierna. Peter Manning ha iniziato a suonare il violino all'età di cinque anni. Ha frequentato la Chetham's School of Music e ha studiato nel Regno Unito con Yossi Zivoni, con Josef Gingold negli Stati Uniti e con Nathan Milstein. Ha vinto tutti i principali premi per strumenti ad arco presso il Royal Northern College of Music e si è laureato con lode in esecuzione. Importanti borse di studio della Royal Society of Arts, la Martin Musical Scholarship, l'Harold Craxton Memorial Trust e l'Università dell'Indiana gli hanno permesso di continuare gli studi. Prima di partire per gli Stati Uniti è stato vincitore del Concorso Internazionale di Violino Anderson e vincitore del primo premio e medaglia d'oro del Concorso della Lega Reale d'Oltremare. La sua carriera internazionale lo ha visto esibirsi, trasmettere e insegnare nelle principali sale da concerto e luoghi di spettacolo del mondo. La sua profonda comprensione del ruolo della musica classica come piattaforma sulla scena mondiale lo ha visto dirigere orchestre e orchestre operistiche di spicco, tra cui la BBC Symphony Orchestra, la Dallas Opera, la Royal Philharmonic e la Malta Philharmonic. È stato nominato il più giovane professore di violino di sempre del Royal Northern College of Music di Manchester e membro onorario e professore del Royal College of Music di Londra, per poi essere nominato Professore Invitato in New York del Royal Conservatoire of Scotland e Professore dell'Università di Edimburgo. È pubblicato da Universal Edition e Schott a Londra. Ha tenuto masterclass in tutto il mondo fin dai suoi primi giorni con il Britten String Quartet (artisti esclusivi EMI) e gli è stato concesso il grande onore di tenere lezioni di orchestra alla scuola di direzione d'orchestra del Conservatorio di Parigi. È direttore artistico e direttore principale della Chromatica Orchestra, un'orchestra da lui fondata per rivitalizzare la scena delle orchestre da camera per giovani professionisti, che collabora con i più grandi solisti e innovatori artistici del mondo. Con la sua orchestra di giovani professionisti energici e innovativi, l'orchestra è impegnata a dare accesso alla musica a tutti, indipendentemente dal background, e sta utilizzando gli ultimi progressi creativi e di programmazione per la prossima generazione di pubblico in tutto il mondo. La sua grande passione è quella di diffondere le arti al maggior numero possibile di persone, sviluppando nuovi pubblici indipendentemente dal background e crede nella musica come effetto positivo per il benessere sociale e pensa che abbia un ruolo particolare nel modo in cui la musica orchestrale, l'opera e le arti offrono nuovi approcci per il supporto dell'industria creativa in più settori. Come direttore ospite sia alla Dallas Opera che alla Malta Philharmonic BBC Symphony e ad altre importanti orchestre, è stato direttore musicale della Mozart Kinder Orchester di Salisburgo per la Mozart Woche per cinque stagioni e viene ampiamente mandato in onda. Il suo impegno musicale e la sua innovativa passione da XXI secolo per dare accesso alla musica dal vivo a una nuova e più giovane generazione di artisti e pubblico derivano da una posizione unica e di primo piano nella scena artistica britannica. È stato per 10 anni leader del Britten String Quartet (un quartetto esclusivo della EMI) e naturalmente le posizioni di Primo Violino della Royal Opera House per 18 stagioni e di ex leader della London Philharmonic Orchestra e della Royal Philharmonic Orchestra lo hanno reso depositario di una visione e di una formazione davvero uniche per individui, orchestre e orchestre d'opera del futuro. Oltre alle sue esibizioni dal vivo, il giornalismo musicale e le registrazioni come direttore d'orchestra per la BBC, BBC World e i canali YouTube compongono il suo profilo. È membro del Consiglio della National Campaign for the Arts nel Regno Unito, membro onorario del Royal College of Music, membro del Royal Northern College of Music, membro della Royal Society of Arts ed è stato recentemente eletto nella Worshipful Company of Musicians nella City di Londra.