

M° Chenxing HUANG - violinista

Violinista, educatrice, professore del Conservatorio di Musica di Shanghai, tutor di master, vicedirettore del Dipartimento di Musica per archi della Music Middle School di Shanghai affiliata al Conservatorio di Musica di Shanghai, eccellente insegnante del Ministero della Cultura, direttore della String Society della Associazione Cinese dei Musicisti e vicedirettore del Festival internazionale di musica per archi di Zhuhai. Nata in una famiglia di musicisti, ha avuto come insegnanti il professor Zheng Shisheng, famoso docente di violino, e il professor Eduard Grach. Ha vinto quattro volte il Premio Nazionale Istruttore Eccellente rilasciato dal Ministero della Cultura, due Premi per Talenti della Letteratura e dell'Arte di Shanghai, il Premio Yuanding di Shanghai, il Premio Nazionale Cinese Insegnante Eccellente di Soxing, il Premio Ten He Green, sette Premi Tang's Fund, ecc. Suoi studenti hanno vinto il primo posto al Concorso Internazionale Rumeno di Violino, il primo posto al Concorso Internazionale di Violino Postacchini in Italia, il primo posto al Concorso Internazionale di Violino del Kazakistan, il primo posto al Concorso Internazionale di Violino Beethoven, il primo posto al Concorso Violinistico di Hong Kong, il primo posto al Concorso Internazionale di Violino Kong, il primo posto al Concorso Internazionale di Violino Brahms, ecc. È stata giudice del Concorso Internazionale Rumeno di Violino, giudice del 3° Concorso Internazionale di Violino Stradivari negli Stati Uniti, giudice del Concorso Internazionale di Violino di Hong Kong, giudice del Concorso Internazionale di Violino Beethoven, giudice del Concorso internazionale di Violino CooPer negli Stati Uniti, giudice del Concorso internazionale di violino giovanile, giudice del Concorso internazionale di violino Khatchaturian ecc. Corsi di perfezionamento e concerti negli Stati Uniti, Regno Unito, Francia, Germania, Russia, Romania, Singapore, Hong Kong e Taiwan. Ha anche ottenuto grandi risultati nella ricerca accademica. Ha pubblicato numerosi articoli accademici e anche le monografie "Violin Scientific Training", "Violin Chord Enhancement Training", "Violin Finger Skills Enhancement Training", "Violin Change Training System Tutorial", "Violin Chord Technique Special Training", Tuning system training of the same name (four octaves), "Multimedia Textbook" Violin Teaching and Piano Accompaniment", "Rode 24 Caprices" and "Eight Chinese Works" and so on.