

## SPETTACOLI

La rassegna Torna a Pesaro oggi l'appuntamento con la manifestazione dedicata all'arte coreutica Performance all'avanguardia che spaziano tra vari generi integrando ballo, musica d'autore e poesia

# La danza invade tutta la città

**U**n'immersione totale nella danza d'autore attende il pubblico con Pesaro Danza Focus, appuntamento ormai imperdibile di Teatro Oltre per uno sguardo curioso e multidisciplinare nel mondo dell'arte coreutica, ma non solo, che attraversa oggi tutta la città. Si parte alle 17, dalla Sala della Repubblica del Teatro Rossini con *Fiori assenti* di YoY Performing Arts, performance di Emma Zani e Roberto Doveri ispirata al ciclo di opere pittoriche di Albano Morandi. Si tratta del secondo capitolo del progetto Dialoghi con l'arte, nato nel 2021 e ispirato all'incontro con le opere di tre artisti contemporanei. Il lavoro si avvale inoltre della collaborazione di Timoteo Carbone, che ha curato la parte sonora con composizioni originali.

## Il cartellone

Alle ore 18 al Salone Nobile di Palazzo Gradari Antonia Pallerini in *Hit out*. Il rumore del battito della corda, saltata con perizia dalle quattro performer della giovane compagnia Parini Secondo, è parte integrante di un pezzo sintetico, dance e pop. Parini Secondo nasce nel 2017 da un'idea di Sissy Bassani e Martina Piazzini e coinvolge le danzatrici Camil-



Una scena dello spettacolo "Stuporosa" FOTO UFFICIO STAMPA

la Neri e Francesca Pizzagalli e collabora con il musicista, produttore e insegnante Alberto Ricca/bienoise, che firma la musica di questo lavoro. Premio Ubu 2024 come "Migliore spettacolo di danza", *Stuporosa* di Francesco Marilungo attende il pubblico alle ore 19 al Teatro Rossini. La performance per cinque interpreti, Alice Raffaelli, Barbara Novati, Roberta Racis, Francesca Linnea Ugolini, Vera Di Lecce, vuole essere un invito a riflettere sullo stato di lutto, sulla ne-

cessità umana di un istituto culturale condiviso, di un rito comunitario, per superare momenti di crisi individuali. Il pianto delle cinque performer assume varie sfumature, ora trattenuto, ora soffocato, ora si fa musica, ora sfocia nella speranza, ora diviene canto, ricalcando le sonorità di un antico lamento funebre salentino. Il regista e coreografo Sharon Fridman presenta al Teatro Sperimentale (ore 21.30) *Go Figure*, lavoro sulla diversità in cui il danzatore riconosce il

funzionamento del proprio corpo e lo trasforma in un ponte per connettersi con l'altro. Una creazione di raffinata sensibilità e bellezza, un duetto per due danzatori - Shmuel Dvir Cohen e Tomer Navot - sul mutuo scambio e sulla forza della condivisione. I loro corpi sulla musica di Noam Hefner entrano in contatto, misurano la propria fisicità e non è nella lotta che si incontrano, ma nell'equilibrio: costruiscono possibili unioni e si accolgono, con estrema fluidità e acrobazia, creando architetture.

## Il gran finale

Pesaro Danza Focus si conclude alle 23 alla Chiesa dell'Annunziata con *Persona [studio]* di e con Blanca Lo Verde sulle musiche di Tom Waits ed Einstürzende Neubauten. Il corpo-voce incontra un sovraccarico di immagini e di pensieri, navigando nello spazio intermedio. Il corpo sonoro si apre a ritmicità diverse, dove il tempo è in continua metamorfosi. Informazioni e biglietti presso Teatro Rossini 0721 387621, Teatro Sperimentale 0721 387548. Abbonamento per i cinque spettacoli 25 euro, disponibili anche i singoli biglietti.

Elisabetta Marsigli

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## La gara inizia oggi al teatro dell'Aquila la 32esima edizione del festival: porterà nelle Marche violinisti da tutto il mondo

# Un concorso per ricordare il liutaio fermano Postacchini

**L**a più giovane ancora non ha compiuto otto anni, si chiama Sumire Osakaya, viene dal Giappone ed è una dei 122 iscritti al concorso violinistico internazionale "Andrea Postacchini" che parte oggi al teatro dell'Aquila di Fermo e si concluderà il 24 maggio, con il concerto dei vincitori e la proclamazione del vincitore assoluto. Tra i 122 ci sono 25 italiani (di cui tre con doppio passaporto), una delle 32 nazionalità in totale rappresentate a Fermo per l'edizione numero 32.

## I gruppi

In gara ci sono 4 gruppi di violinisti, divisi in fasce di età, dalla A alla D, dai più giovani ai più anziani, che partiranno per primi. A giudicare i concorrenti saranno giurati che arrivano, anch'essi, da tutto il mondo. Il presidente di giuria è l'irlandese Peter Manning, mentre i giurati, qui indicati in rigoroso ordine alfabetico, sono la statunitense Yibin Li, l'italiano Alessandro Milani, l'ucraino An-



Il direttore artistico Carlo Parazzoli

drii Murza, il francese Vladimir Nemtanu, l'altro italiano Daniele Orlando. Chiude il gruppo Sungwon Yun che arriva dalla Corea del Sud. Accanto ai concorrenti, invece, per l'accompagnamento pianistico, ci saranno Michelangelo Carbonara, Fabio Centanni, Mari Fujino, Silvia Ciammaglicchella, con la collaborazione di Paolo Ricci, Annalisa Levantesi. Chiara

Vallati. A organizzare il concorso, divenuto nel corso degli anni un vero e proprio festival, è l'associazione Antiqua Marca Fermana.

Spiega il presidente Giulio Vinci Gliucci: «Da oltre 30 anni il premio porta il suono raffinato di strumenti del nostro liutaio fermano, Andrea Postacchini, che hanno preso vita, a Fermo due secoli fa». Il premio per il vincitore assoluto sarà uno strumento realizzato in una bottega di Cremona. A essere garante delle operazioni di giudizio, sarà il direttore artistico, Carlo Maria Parazzoli: «Non dovrò giudicare i concorrenti, ma garantire il rispetto dello storico regolamento e di tutte le peculiarità del concorso, conquistate anno dopo anno per voler far bene e sempre meglio per gli altri». «Sarà un piacere» commenta l'assessore comunale alla Cultura, Micol Lanzidei - sentire nuovamente il suono del violino risuonare per le vie della città». Se il violino accompagnerà la prossima settimana fermana, una mostra accompagnerà la set-

timana del concorso. Alle 19 di oggi, infatti, nel foyer del teatro dell'Aquila di Fermo, sarà inaugurata *Liuteria in mostra - Hiroaki e Daichi Sakamoto* (Cremona - Tokyo).

## L'atmosfera

Sono giovani i concorrenti del Postacchini, un festival anche per i giovani: i violinisti, infatti, mercoledì 21 e giovedì 22 maggio entreranno nelle scuole del Fermo. La mattina con gli studenti, la sera in concerto a palazzo Brancadoro per *Chi suona stasera?* organizzato con il Circolo di Ave. Le prove di concorso dal 17 al 24 saranno aperte al pubblico, che potrà ascoltare i giovani astri nascenti del violino. Per prendere parte alla serata finale, invece, il 24 maggio al teatro dell'Aquila, occorrerà la prenotazione obbligatoria, da effettuarsi alla biglietteria a partire dal prossimo martedì 20 maggio (prenotazione anche online su [liuteria.it](https://www.liuteria.it)).

Chiara Morini

© RIPRODUZIONE RISERVATA