

Corriere Adriatico

€ 1,20 Corriere Adriatico
+ il Messaggero

Sped. in A.P. D.L. 353/2003 conv. L. 46/2004 art. 1 c. 1 DCB-AIR - (Regione Marche)

Dal 1860 il quotidiano delle Marche

FERMO



Cantieri per asilo e teatro

Non solo l'ospedale, la vallata fra Campiglione e Molini-Girola cambia volto: «Spazi per le famiglie»
Al via i lavori anche per le Case di comunità: l'Ast parte da Sant'Elpidio a Mare e Porto San Giorgio

Chiara Morini alle pagine 8 e 9

A FERMO VINCE WONG, PREMIO A YUME DI LAPEDONA



Baby violinisti, ribalta mondiale

a pagina 31

LE PROIEZIONI ISTAT

In vent'anni
perderemo
centomila
residenti

Lorenzo Sconocchini

Prendete gli abitanti di Ancona (99mila), aggiungete quelli di un comune confinante come Agugliano (4.600) e immaginate - come puro esercizio statistico - che tra

vent'anni
non ci
siano più. È
quanto
potrebbe
accadere,
se continua-
se

l'inverno demografico, secondo le proiezioni del rapporto Istat che fotografa la situazione del Paese e delle regioni.

alle pagine 2 e 3

PETRITOLI

Street soccer, ricordo
di Roberto Straccia.
«In campo i giovani»

Serena Murri

a pagina 13

PORTO SANT'ELPIDIO

Brain Run, che festa
per la solidarietà
Invaso il lungomare

Sonia Amaolo

a pagina 14

MARCHE

In piazza di Siena
servita l'eccellenza
dei nostri vini

Maria Cristina Benedetti

a pagina 5

SOMEFA Service SRL
Contrada Acquedive, 18 - 62100 MacerataRiparatore autorizzato
e Vendita Ricambi
RENAULT TRUCKS

SOMEFA Service - Contrada Acquedive, 18 - 62100 MACERATA (MC)

Orari officina: da lunedì a venerdì 8:00-13:00/15:00-20:00 | sabato 8:00-13:00 | +39 0733/292265

www.renault-trucks.net/somefa-service/

Dal 1975
al fianco di chi lavora

L'inganno delle auto a nolo scoperto un altro raggio

Truffe in rete, spariti bonifici per 8mila euro
Controlli dei carabinieri, scattano tre denunce

FERMO Altre tre denunce per truffa da parte dei carabinieri. Fra i blitz quello di un raggio legato al noleggio in rete delle auto con la sparizione di bonifici, per una Mercedes e una Fiat 500, da 8mila euro. Scovata anche una frode informatica e rilanciato l'appello dell'Arma a fare la massima attenzione.

Domenico Ciarrocchi
a pagina 11

È in arrivo
un summit
per il futuro
della Fermana

Lorenzo Attorresi
a pagina 22

SPETTACOLI

Il concorso Yume Zamponi di Lapedona in luce nel Postacchini vinto da Wong, 9 anni, di Singapore
«Da un anno sono alla Barenboim di Berlino, questa è stata anche un'occasione per ritornare a casa»

«Il mio sogno da bambina»

Si chiama Kai Xuan Travis Wong, ha 9 anni e arriva da Singapore il vincitore assoluto del concorso violinistico internazionale Postacchini, tenutosi a Fermo. A lui, già vincitore della categoria A (nati dal 2006 al 2013), sono andati in premio il violino modello Stradivari 1715 del liutaio teramano Giacomo Nibid e l'archetto realizzato da Walter Barbiero. Tre vincitrici donne nelle rimanenti categorie: la francesca Marlys Lauriac, 14 anni, nella B (nati dal 2008 al 2012), la lettone Eva Ter-Sarkisova, 21 anni, per la C (nati dal 2003 al 2007) e Yume Zamponi, 18 anni, di Lapedona, per la D (nati dal 1992 al 2002).

La prima del Fermano

Zamponi, che ha deciso di concorrere nella categoria D pur appartenendo alla C per l'età, è stata la prima concorrente del Fermano a vincere nella storia del concorso Postacchini. «Appena è uscito il mio nome - racconta Zamponi - non potevo credere di essere una dei vincitori, pensavo di aver letto male. Non credevo ai miei occhi per quello che stavo leggendo. Ero comunque già contenta, felice anche prima di aver letto i risultati finali, perché avevo fatto bene, avevo suonato come volevo fare. L'esperienza del concorso Postacchini è stata unica, era il mio sogno da bambina, ogni anno ero a Fermo per ascoltare le esibizioni e quest'anno ho partecipato anche io». Ha il violino nel sangue, da quando aveva 3 anni. Racconta anco-



Yume Zamponi, 18 anni di Lapedona, vincitrice della categoria D del Premio Postacchini

tutti disponibili». Ama il violino, ama la musica, che fa parte del suo quotidiano e non solo. Spiega Zamponi: «La musica? È la mia vita quotidiana, amore, odio, tutto, da quando mi alzo a quando vado a dormire e, a volte, la sogno pure. Si è sempre pieni di sogni, a volte si cade, ma poi ci si rialza». Il violino, si diceva è la sua grande passione e, guardando agli altri violinisti, dice che «ce ne sono di incredibili, anche nelle nuove generazioni. Guardo con ammirazione a Claire Wells, giovanissima, fa molti concerti e mi ispira a migliorare sempre di più».

Il futuro

Questo il suo passato e il suo presente. Ma guardando al futuro? «Penso - dice - che farò ancora più concorsi, non voglio tanto essere in mostra, ma arrivare a un punto in cui posso far conoscere la mia musica, il modo con cui

“GUARDO CON AMMIRAZIONE A CLAIRE WELLS, FA MOLTI CONCERTI E MI ISPIRA PER MIGLIORARE SEMPRE”

ra: «Ho cominciato ad Assisi, a 11 anni la mia famiglia è venuta a Lapedona e questa è stata la mia casa. Ogni weekend andavo a Modena, al conservatorio, per prendere lezioni, poi a 15 anni sono andata a studiare il violino a Londra. Ora, da un anno, sono alla Barenboim di Berlino».

La partecipazione

Benché fosse il suo sogno, Zamponi non ha deciso di partecipare subito al

premio Postacchini. «Qualche settimana prima della scadenza - commenta - mi sono detta "questo è il mio anno, posso farcela". Prima non mi sentivo pronta a partecipare, ma ho capito che era il momento giusto e mi sono iscritta. Tra l'altro partecipare è stata anche l'occasione per tornare a casa». Sogno, incredulità iniziale per la vittoria, ma a Fermo, al concorso, s'è trovata bene: «Sono stata benissimo, tutti accoglienti, Milena, Andrea,

mi esprimo. Per ora resto a Berlino, ho ancora tre anni qui all'accademia». Ma non dimentica da dove è arrivata. «Quando ero nel Fermano - ricorda - nel periodo delle medie, ho trovato difficoltà per fare musica a scuola. Spero che in futuro possa crescere una comunità che abbia la passione per la musica».

Chiara Morini

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La musica Stasera al Teatro Rossini un appuntamento di caratura internazionale Nils Frahm in concerto per Playlist Pesaro

PESARO Un grande evento dal sapore internazionale oggi, lunedì 27 maggio, alle ore 21 al Teatro Rossini per Pesaro Capitale italiana della cultura 2024 con il concerto di Nils Frahm, pianista e compositore berlinese noto per il suo approccio innovativo a uno strumento tradizionale come il pianoforte. Straordinario virtuoso con una presenza magnetica sul palco, Nils Frahm giunge a Pesaro nell'ambito di Playlist. Quando ci si trova di fronte alla sfida di delineare il confine tra la musica classica ed elettronica, il nome di Nils Frahm emerge come il punto di convergenza. Nelle sue esibizioni dal vivo che lo vedono in sce-



Il pianista berlinese Nils Frahm

na in concerti prestigiosi, Frahm mostra una fusione unica di pianoforte verticale, coda, rhodes e sintetizzatori. Il suo modo di approcciare lo strumento è riflessivo e intimo che ha conquistato un vasto pubblico. I suoi tour mondiali hanno consolidato la sua reputazione di straordinario virtuoso.

L'album rivoluzionario

Nel 2011 ha pubblicato *Felt*, un album rivoluzionario che lo ha fatto conoscere su larga scala, caratterizzato da una composizione diversa rispetto al passato, incentrata esclusivamente sul pianoforte. Due anni dopo, Frahm ha riscosso

successo con l'album *Spaces*, esprimendo la sua passione per la sperimentazione e rispondendo alle richieste dei suoi fan di catturare l'essenza delle sue esibizioni live. Nel 2015, Frahm ha istituito il Piano Day, un'associazione globale creata con i suoi amici più stretti per celebrare il pianoforte. Nello stesso anno, ha composto la colonna sonora del film *Victoria* del regista Sebastian Schipper, vincendo il prestigioso German Film Prize. Dopo l'uscita dell'album *All melo-*dy nel 2018, Frahm ha intrapreso un tour mondiale di due anni con oltre 180 spettacoli sold out. Nel dicembre 2020, ha pubblicato il film concerto *Tripping* with Nils Frahm. Nel settembre 2022, Nils ha presentato il suo nuovo acclamato album, *Music for animals*, composto da dieci tracce con una durata di oltre tre ore. Biglietti e info: 0721387621.

© RIPRODUZIONE RISERVATA