

M° Matteo CALOSCI - violinista

Matteo Calosci, erede della prestigiosa scuola del M° Zakhar Bron, si esibisce in numerosi concerti in Italia e all'estero, come solista con orchestra, in duo violino e pianoforte e in formazioni di musica da camera, suonando in prestigiose sale e per rinomate Istituzioni musicali tra cui Sala Verdi Milano, Auditorio Nacional Madrid, Palazzo del Quirinale Roma, Teatro San Babila Milano, Museo del 900 Milano, Teatro Sperimentale Ancona, Teatro Elfo Puccini Milano, Auditorium Palazzina Liberty Milano, Teatro Goldoni Firenze, Festival dei due Mondi Spoleto, Teatro della Regina Cattolica, Sala Puccini Conservatorio Milano, Istituto Italiano di Cultura WolsfBurg, Auditorium Pedrotti Pesaro, Fondazione Pergolesi Spontini Jesi; si esibisce come solista con rinomate orchestre tra le quali Orchestra Milano Classica, Orchestra Filarmonia Madrid, Haydn Chamber Orchestra Milano, Orchestra Sinfonica Conservatorio Rossini Pesaro, Orchestra da Camera di San Marino, Orchestra Solisti Accademici Rimini, interpretando concerti di Sibelius, Prokofiev, Bach, Vivaldi e brani virtuosistici di Sarasate e Paganini. Diplomato in violino con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio Rossini di Pesaro, prosegue i suoi studi conseguendo il diploma accademico di II Livello presso l'Istituto pareggiato di Rimini. Si diploma in Musica da Camera al Conservatorio Verdi di Milano e in viola ai Conservatori Rossini di Pesaro e Maderna di Cesena. Prosegue i suoi studi all'Hochschule fur Musik di Mannheim, Accademia Stauffer di Cremona, Accademia della Scala Milano. Estremamente attivo come camerista, nel 2018 fonda il "Sergej Piano Trio" insieme alla pianista Leonora Armellini e al violoncellista Ludovico Armellini, con i quali si diploma con il massimo dei voti nella classe di musica da camera dell'Accademia Nazionale Santa Cecilia di Roma. Erede della famosa scuola russa, studia e si perfeziona con il Maestro Zakhar Bron presso prestigiose istituzioni quali Mozarteum Summer Academy di Salisburgo, Zakhar Bron Foundation di Zurigo, Wagner Conservatorium Vienna, Rencontres Musicales Internationales d'Enghien, Laus Academy Dubrovnik, Interlaken Classics Festival, Garda Lake Music Master, Music Festival Oettingen, IMCC Pro Bono Musicae di Cracovia. Tra i suoi mentori: Leonardo Deluigi, Dora Bratchkova, Salvatore Accardo, Pavel Vernikov, Ilya Grubert, Marco Rizzi, Cristiano Rossi, Maurizio Sciarretta, Alessandro Tampieri, Carlo Fabiano, Dora Schwarzberg, Eugeny Durnovo, Yuri Volguin, Quartetto di Cremona, Antonello Farulli, Johannes Meissl, Luc-Marie Aguera, Hariolf Schlichtig, Francesco Manara, Roberto Ranfaldi. Dal 2012, scelto dal Maestro Zakhar Bron, entra a far parte del prestigioso ensemble di solisti "Zakhar Bron Chamber" con il quale si esibisce in importanti sale da concerto tra le quali, Berliner Philharmonie, Tonhalle Zurich, Casino Kursaal Interlaken, Schumann Saal Dusseldorf. Fin da giovane vincitore di concorsi e premi nazionali ed internazionali, ottiene una Menzione di merito al concorso internazionale di interpretazione di musica contemporanea dedicato a F. Mencherini (2007), premio giustificato dalla giuria "...nonostante la giovanissima età (17 anni) ha offerto una qualità espressiva rimarchevole, esibendosi a memoria, unico tra i candidati..."; borsa di studio Damiani offerta dall'Associazione G. Carissimi di Roma (2008), borsa di studio Fondazione Rossini (2010), borsa di studio Accademia della Scala, Milano (biennio 2014-2016). É attualmente docente ordinario di violino presso il conservatorio Sala di Benevento. Dal 2016 si dedica con passione all'insegnamento presso i corsi annuali di perfezionamento organizzati dalla Associazione Young Art Promotion a Padova.