

CURRICULUM VITAE - FABIO CENTANNI

Nato a Roma, si è diplomato presso il Conservatorio di Santa Cecilia nel 1992 col massimo dei voti e la Lode.

Alla sua formazione hanno contribuito numerosi insegnanti, tra cui Sergio Perticaroli, Pavel Gililov, Michele Campanella, Franco Scala, Piernarciso Masi, Felix Ayo, Germaine Mounier, docenti coi quali ha studiato presso l'**Accademia Chigiana** di Siena, la Sommerakademie "**Mozarteum**" di Salisburgo, l'**Accademia Nazionale di S. Cecilia**, l'Accademia "**Incontri col Maestro**" di Imola e l'**Accademia Musicale Pescarese**.

È risultato vincitore di concorsi nazionali ed internazionali, tra i quali si evidenziano il Primo Premio Assoluto al secondo Concorso di Terzo d'Acqui (Alessandria) nel 1990, nonché il Primo Premio al decimo Concorso Pianistico Nazionale "Città di Velletri" 1990, il terzo premio nel Concorso Internazionale "Città di Sulmona" nel 1999, il Premio della Critica al 38° Concorso Nazionale Pianistico "A. Speranza" di Taranto nel 2000.

Dal 2001 al 2015 ha lavorato come pianista accompagnatore presso l'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia**. Ha collaborato nei corsi dei Maestri **Claudio Desderi** (canto), **Jacques Mauger** (trombone), **Guido Corti** (corno), **Carlo Tamponi e Andrea Oliva** (flauto), **Gabriele Cassone, Andrea Lucchi** (tromba), **Francesco Bossone** (fagotto), **Domenico Nordio** (violino).

Nel 2011, 2012 e 2017 è stato il pianista accompagnatore del corso di violino tenuto dalla Prof.ssa **Sonig Tchakerian**, presso l'Accademia Nazionale di S. Cecilia.

Dal 2006 al 2017 è stato pianista e collaboratore didattico delle attività di alto perfezionamento lirico del M° **Renata Scotto (Operastudio)** Accademia di S. Cecilia dal 2006 al 2015, **Renata Scotto Opera Program** Naples-Florida, **Masterclass** Ópera de La Coruña nel 2017).

Dall'aprile 2006 all'aprile 2008 ha lavorato come **Solo Repetitor** presso la **Deutsche Oper am Rhein** di Düsseldorf-Duisburg, preparando numerose produzioni (*L'Elisir d'amore*, *Der fliegende Holländer*, *L'amour des trois oranges*, *Falstaff*, *Otello*, *Tosca*, *Giulio Cesare*, *Carmina Burana*, *Lucia di Lammermoor*, *Faust*, *Un ballo in maschera*, *La Bohème*) ed esibendosi in numerosi concerti.

Nel dicembre 2012 ha lavorato presso il **Grand Théâtre de Genève**, accompagnando la produzione del *Richard III* di **G. Battistelli**.

È stato ospite del Festival internazionale di Verbier dal 2009 al 2012 in qualità di accompagnatore delle masterclasses del M° **Claudio Desderi** sul *Don Giovanni* di Mozart (2009), del M° **Nelly Miricioiu** sulla *Bohème* di Puccini (2010), come esecutore nella rappresentazione di *Così fan tutte* di Mozart in versione per pianoforte e quartetto d'archi (2011) ed infine come coordinatore delle masterclasses di pianoforte tenute dai Maestri **D. Bashkirov** e **M. Pressler** (2012).

Costante è la sua attività di Vocal Coach e Docente presso Università ed importanti Istituzioni Internazionali, tra le quali si ricordano: "Estúdio Voce" di Rio de Janeiro (2011-2017), Universidade Federal do Belo Horizonte (2016), Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (2015), Casa da Cultura di Brasília (2015), Conservatoire National Supérieur de Musique di Beyrouth-Libano (2013), Université Antonine di Beyrouth-Libano, Conservatorio di Sydney (2014).

Nell'ottobre 2010 è stato il pianista ufficiale del Concorso Violinistico Internazionale "Città di Brescia" e dal 2012 è pianista ufficiale del Concorso Violinistico Internazionale "A. Postacchini" di Fermo.

Nel gennaio 2020 ha conseguito la Laurea Magistrale in Musicologia presso la "Sapienza Università di Roma", con votazione 110 e lode.

Attualmente è docente del corso di Musica da Camera presso il **Conservatorio "G. Pierluigi da Palestrina"** di **Cagliari**.