

Mari Fujino è nata a Ishikawa in Giappone, dove a tre anni inizia lo studio del pianoforte con M°R.Kinukawa, M°J Yachie.

Nel 1998 si è diplomata a Tokyo presso l'Università della Musica "TO-HO" sotto la guida del M° Izumi Komoriya, e nello stesso anno si trasferisce in Italia.

Nel 2002 si è diplomata presso il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore, sotto la guida del M° Carlo Mazzoli.

Nel 2003 si è diplomata al corso triennale di Musica da camera dell'Accademia Pianistica Internazionale di Imola sotto la guida del M° Pier Narciso Masi. Ha seguito inoltre seminari di perfezionamento di pianoforte tenuti dai pianisti Arnaldo Cohen, Tomislav Bainov, Karl-Heinz Kämmerling, e si perfeziona con il M° Pier Narciso Masi e il M° Massimo Neri.

E' stata premiata in diversi concorsi nazionali ed internazionali, sia nella categoria per solista che in quella per musica da camera.

Ha suonato il Quarto Concerto di Beethoven come solista con l'orchestra del Teatro Comunale di Bologna, in un concerto destinato ai migliori allievi promosso e organizzato dal Conservatorio di Bologna "G.B. Martini".

Ha inoltre eseguito il Concerto Triplo di Beethoven, op. 56, con l'orchestra Amilcare Zanella di Piacenza. Ha suonato al festival Prometeo con l'omonimo quartetto, al Festival di Portogruaro e Festival chamber music a Mantova, Festival "la folle Journée" in Giappone e altri.

Ha collaborato quale pianista accompagnatrice in masterclass e corsi musicali, in Italia, negli Stati Uniti, in Spagna, in Svizzera e in Belgio tenuti da docenti di fama quali Ilya Grubert, Oleksandr Semchuk, Sylvie Gazeau, Krzysztof Wegrzyn, Pavel Vernikov, Amiram Ganz, Stefano Pagliani, Ivan Rabaglia, Florin Paul, Beatrice Antonioni, Sung-ju Lee, Tatiana Samouil, Aldo Campagnari, Marianne Chen, Natalia Gutman, Damiano Scarpa, Francesco Dillon, Danilo Rossi, Antonello Farulli, Mate Zucas, Felice Cusano, Cristiano Rossi, Hatto Beyerle, Danusha Waskiewicz, Christine Hook, Alberto Bocini, Elvira Spica, Bruno Aprea, Berten D'hollander, Lorenzo Bettini, Fabrizio Meloni, Giovanni Ricucci, Wenzel Fuchs, Marino Bedetti, Luca Vignali, Guido Corti..

Presta inoltre la propria opera come pianista collaboratore per i corsi biennali sperimentali di alta formazione, tenuti presso Conservatorio "Maderna" di Cesena, l'istituto superiore studi musicali "Peri" di Reggio Emilia e "Vecchi-"Tonelli" di Modena, nonché per i corsi tenuti del corso di violino è Violoncello a Scuola di perfezionamento a Portogruaro, Corso Perfezionamento di clarinetto a Milano oltre a collaborare costantemente con l'Orchestra Haydn di Bolzano.

Mari Fujino ha un'intensa attività concertistica sia come solista che in varie formazioni cameristiche, oltre che in collaborazione con vari strumentisti e con cantanti.