

M° Elena REVICH - violinista

Elena Revich è nata a Mosca in una famiglia di musicisti. All'età di otto anni ha tenuto il suo primo recital da solista. Nel 1998 Elena Revich si è diplomata al Conservatorio statale di Mosca intitolato a P.I. Tchaikovsky. Nel 1998 si diploma vincitrice dell'XI Concorso Internazionale intitolato a P.I. Tchaikovsky. Da quel momento Elena Revich iniziò a fare tournée in tutto il mondo. Tiene concerti nelle sale da concerto più grandi e famose del mondo: Sala Grande del Conservatorio di Mosca, Sala Grande della Filarmonica di San Pietroburgo, Beethovenhalle di Bonn, Teatro di Duisburg, Prinzregententheater di Monaco (Germania), Sala Verdi del Conservatorio di Milano (Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano), Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma (Italia), Teatro dell'Opera di Nizza (Francia), Finlandia Hall di Helsinki. Elena Revich ha tenuto concerti con ensemble e orchestre famosi come: "Musikaeterna" di Teodor Kurrentzis, Orchestra Sinfonica dell'Accademia Statale della Russia, Orchestra Sinfonica Statale della Georgia, Orchestra Sinfonica di Tapiola (Finlandia), Orchestra Sinfonica del Nord (Inghilterra), Orchestra Sinfonica Statale della Lituana, Orchestra Sinfonica Statale della Nuova Russia (Orchestra Sinfonica Statale "Novaya Rossiya"), Philharmonic Orchestra di Stoccarda e l'orchestra "Filarmonica Russa". La talentuosa violinista tiene concerti sotto la direzione di maestri come: Djansug Kakhidze, Dmitry Liss, Alexander Vedernikov, Teodor Currentzis, Emilio Pomarico e altri. Elena Revich partecipa regolarmente a festival di musica da camera all'Isola d'Elba e a Stresa (Italia), a Kreuth e Rolandseck (Germania), a Kuhmo e Mikkeli (Finlandia) e in altre città, dove tiene concerti con musicisti di spicco. come Gidon Kremer, Mishel Portal, Victor Tretiakov, Mario Brunello e altri famosi musicisti. Elena Revich è la prima interprete di molti brani di compositori moderni: nel 2000 ha preso parte alla prima russa del Sestetto di Krzysztof Penderecki; insieme a Yuri Bashmet ha eseguito la prima a Mosca di "Double concerto" di B. Britten; partecipa regolarmente al Festival internazionale Diaghilev a Perm. Esclusivamente per lei sono stati scritti molti brani musicali moderni dai migliori giovani compositori russi ed europei. Elena Revich ha registrato il "Concerto per violino" di B. Bartók con l'orchestra MusicAeterna sotto la direzione di T. Currentzis. Nel 2013 si è esibita come primo violino invitato al "Teatro Real" di Madrid. Alla violinista è stato assegnato il titolo onorifico di "Artista illustre della Russia".