

IL CONCORSO IERI L'INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA DI LIUTERIA, CONSEGNATI I CARLINI D'ORO E D'ARGENTO ALLA GIURIA

Premio violinistico Postacchini, ecco i semifinalisti

LE EMOZIONI della grande musica, i talenti affermati e quelli che nascono, la bellezza di vedere la città piena di giovani, di storie, di percorsi diversi ma tutti accomunati dalla passione per il violino. È entrato già nel vivo il premio violinistico Postacchini. Per il taglio del nastro della mostra di liuteria curata dall'Accademia Cremonensis numerose le personalità, a partire dal padrone di casa, il sindaco Paolo Calcinaro, e il prefetto di Fermo, Vincenza Filippi. Ai prestigiosi giurati il Carlino d'argento e quello d'oro, offerti dal Resto del Carlino. Nelle teche, in bella esposizione i violini realizzati dall'Accademia Cremonensis, tra cui il violino e l'archetto premio al vincitore assoluto dell'edizione. Costruito dal maestro liutaio Emanuele Vocale nel 2018, il violino è costruito secondo il modello Guarnieri del Gesù e si compone di una tavola in abete delle Dolomiti con venatura media e il fondo in acero dei Balcani marezzato. Il

suo valore è stato stimato attorno ai 6mila euro. Ieri si sono concluse le audizioni della categoria D che hanno decretato chi accederà alla semifinale di domani. Tanta tensione e grande rispetto tra gli sfidanti che hanno atteso con pazienza che la giuria esprimesse il suo verdetto. Si tratta di Hsu Hsuan-Hao (Taiwan), Konishi Momoko (Giappone), Shmada Mitsuiro (Giappone), Wu Songao (Cina), Zharkova Yulia (Russia), Artyugina Olga (Russia), Cepoveckis Jevgenijis (Lettonia), Chung Wonbeen (Corea del Sud), Choi Yun-Jae (Corea del Sud). Intanto domani, se al Teatro dell'Aquila si disputerà la semifinale della categoria D, fuori dalle mura teatrali i giovani violinisti in gara saranno i protagonisti del primo incontro nelle scuole. Si rinnova così il consueto appuntamento coordinato dal maestro Paolo Strappa con gli studenti delle scuole del fermano accolti nella chiesa restaurata di San Filippo Neri.

