

Concorso Postacchini, i violinisti sul palco

Inizia al teatro dell'Aquila il prestigioso premio musicale. In giuria il maestro Jolles



SE FOSSE una maratona si direbbe che i corridori sono ai blocchi di partenza, ma quella che si avvierà questa sera al Teatro dell'Aquila di Fermo è molto più di una gara. Il Concorso Violinistico Internazionale 'Andrea Postacchini' infatti, alla sua 25esima edizione, rappresenta ormai un appuntamento immancabile per ogni amante del violino. Già questa mattina a partire dalle 9, al cospetto della prestigiosa giuria presieduta dalla violinista statunitense, il maestro René Jolles si esibiranno i primi violinisti della categoria D (dai 22 ai 35 anni), ad iniziare dal rumeno Remus Rîmbu secondo il rituale dell'estrazione della lettera avvenuto durante la conferenza stampa.

LA GIORNATA si svolgerà come di consueto nell'intimità della concentrazione delle eliminatorie a teatro e si concluderà con due importanti eventi che connotano il Concorso Postacchini nel legame con il violino come strumento a tutto tondo, da suonare e da custodire in quanto prezioso scrigno di storia e sapere. Alle 20.45, nel foyer del teatro infatti verrà inaugurata la mostra di liuteria del maestro liutaio Alberto Dolce durante la quale si potranno ammirare i preziosi violini della bottega Sorgentone&Mecatti di Firenze custoditi nelle vetrine Della Vetrine d'Autore.

Tra i violinisti esposti anche quello che andrà in premio al vincitore assoluto, con l'archetto del maestro veneto Walter Barbiero. In mostra poi anche, da donazione privata, le 'Preziosità dell'epoca di Andrea Postacchini', un affascinante viaggio nel mondo del liutaio fermano vissuto tra XVIII e XIX secolo. Momento apicale di solidarietà e stretto legame fraterno sarà poi quello a seguire presso la Sala Rollina, intitolato 'Quattro corde per tre paesi ben accorati' che vedrà stringersi Cremona, San Ginesio e Fermo.

L'ACADEMIA Cremonensis, infatti, ha proposto proprio il momento inaugurale del Concorso Postacchini per restituire al Comune di San Ginesio gli strumenti restaurati del Museo Gentili dopo il danno subito dal terremoto e consegnerà un quartetto di strumenti copie degli esistenti. Un incipit di assoluto rilievo quello di questa XXV edizione che apre una lunga settimana di internazionalità in onore del violino.

Sui siti internet, www.concorso-postacchini.com, www.ccamf.org, www.concorsopostacchini.it, www.stringscompetition.com si possono avere tutte le informazioni utili, è possibile seguire gli eventi in programma anche sulle pagine ufficiali Facebook - Twitter - Instagram o con gli hashtag #concorsopostacchini #postacchini2018.

Sul web e i social



È possibile seguire gli eventi anche sulle pagine ufficiali Facebook - Twitter - Instagram o con gli hashtag #concorsopostacchini #postacchini2018

Debutto dei protagonisti



Stamattina, a partire dalle 9, si esibiranno i primi violinisti della categoria D (dai 22 ai 35 anni). Ad iniziare, dopo il sorteggio della lettera, è il rumeno Remus Rîmbu