

TEATRO DELL'AQUILA OGGI I GIOVANI VIOLINISTI FARANNO VISITA AI COETANEI DELL'ISC NARDI

I sei finalisti del premio Postacchini si preparano alla finale

DOPO aver incontrato gli studenti del fermano, ancora una 'gita fuori porta' attende oggi i giovani violinisti del Concorso Postacchini che lasceranno il Teatro dell'Aquila, tempio della musica in questi giorni, e incontreranno i ragazzi della Scuola Media Nardi di Porto San Giorgio per il consueto crocevia di linguaggi, mondi e culture. Intanto i ragazzi della categoria B dal 12 ai 16 anni si preparano per esibirsi oggi al cospetto della giuria. E questa visione pare accomunare anche i sei finalisti della categoria C, tra i 17 e i 21 anni. Appena terminata la prova con il pianista, la svizzera Cécile Vonderwahl si rifugia ancora in sala per esercitarsi

da sola. «E' la mia prima volta al Postacchini, racconta, ed è la prima volta che vengo in Italia per partecipare ad una competizione. Qui l'atmosfera è molto professionale, questa città è bellissima e mi piacerebbe poterla visitare con più calma ma ovviamente sono qui con un obiettivo ben preciso. Per questo concorso ho studiato intensamente fino a 5 ore al giorno». Incredulità ed entusiasmo negli occhi di Patricia Cordero Beltran di Madrid: «Sono davvero incredula, non pensavo di poter arrivare in finale, qui il livello è altissimo e occorre grande concentrazione, sono soddisfatta, continuerò a suonare e nei miei progetti c'è quello

di fare la solista e viaggiare per il mondo assieme alla mia musica». Di pochissime parole invece i cinesi Songao Wu e Yige Chen, si tratta invece di un ritorno per il danese Adam Christensen che già nel 2016 aveva gareggiato tra le file dei violinisti in concorso. «Sono molto concentrato e penso a come fare il meglio che posso. Sogno di suonare musica nuova e vecchia, suonare orchestre, girare il mondo, essere il più attivo possibile». Tanti concorsi internazionali inanellati per l'ucraino Dmytro Udovychenko che al Postacchini spera di portare a casa una bella esperienza e un buon risultato, consapevole dell'alto livello della competizione.

RESTO DEL CARLINO

24 MAGGIO 2018