

Un bellissimo concerto quello di ieri sera al Teatro Sociale di Camogli, organizzato dal Gruppo Promozione Musicale “Golfo Paradiso”. In scena la violinista Ania Filochowska, 23 anni, un vero talento. Con lei la pianista genovese Valentina Messa. Il Duo ha regalato al pubblico grandi emozioni eseguendo tre Sonate (la Sonata K 301 di Mozart, la Sonata n. 1 op. 78 di Brahms e la Sonata n. 5 op. 24 di Beethoven) e la Polonaise brillante op. 21 di Wienawsky. Il bis, chiesto a gran voce: un Notturmo di Chopin.



Programma

W. A. Mozart
Sonata K 301
Allegro con spirito
Allegro

J. Brahms
Sonata n. 1 op. 78
Vivace ma non troppo
Adagio
Allegro molto moderato

L. van Beethoven
Sonata n. 5 op. 24 “La Primavera”
Allegro
Adagio molto espressivo
Scherzo. Allegro molto
Rondò. Allegro ma non troppo

H. Wienawski
Polonaise brillante op. 21 in la magg.



ANIA FILOCHOWSKA

violino

Vincitrice della XXIII edizione del
Concorso Internazionale Postacchini di Fermo

VALENTINA MESSA

pianoforte



Venerdì 11 agosto 2017, ore 21.15



“È difficile parlare delle doti musicali di Ania senza utilizzare superlativi. Straordinaria è la parola che viene in mente.... È una violinista meravigliosa, ma è la sua comprensione della musica e il fatto che già abbia una espressione sua propria che mi impressiona e ci commuove tutti quando suona.. E' fantastica.” Queste le parole del grande Itzhak Perlman su **Ania Filochowska**, definita, a soli 23 anni, la stella nascente della giovane generazione polacca di violinisti virtuosi.

Nata a Varsavia e stabilitasi poi a Filadelfia, a undici anni è stata accettata alla prestigiosa Juilliard School di New York. Ha lavorato con grandi musicisti come Shmuel Ashkenasi, Alfred Brendel, Ana Chumachenko, Miriam Fried, Ida Haendel, Mihaela Martin, Midori, Ruggiero Ricci, Pavel Vernikov, Peter Wiley e Pinchas Zukerman. Ha fatto il suo debutto a 10 anni come solista con la Rybnik Symphony Orchestra in Polonia e da allora ha tenuto recital e concerti con orchestra (a 15 anni sotto la direzione di Zubin Mehta), in prestigiose sale da concerto negli Stati Uniti (come la Carnegie Hall), e in Polonia, Germania, Austria, Repubblica Ceca, Olanda, Italia, Svizzera, Brasile, Nuova Zelanda e Canada.

Ha vinto importanti concorsi internazionali tra cui la XXIII edizione del Concorso Internazionale Postacchini di Fermo, e ha registrato per la radio e la televisione. Ania suona anche l'arpa, il pianoforte e la viola e ha studiato canto classico.

Valentina Messa si diploma nel '99 al Conservatorio di Venezia con il massimo dei voti, lode e menzione speciale. Nel 2007 ha poi conseguito il Diploma accademico di II livello presso il Conservatorio di Genova con 110, lode e menzione speciale. Vincitrice di varie borse di studio e premiata in numerosi concorsi nazionali e internazionali, tra i quali il Premio Venezia, il Concorso Gante di Pordenone, il Concorso “Società Umanitaria” di Milano, tiene concerti dall'età di tredici anni in sale e per società concertistiche quali Normale di Pisa, Società Umanitaria di Milano, Theater Trier, Auditorium Casa Paganini, Sala della Radio Vaticana, Teatro Alfieri e Teatro Vittoria di Torino, GOG Genova, Schleswig Holstein Music Festival, Caplan Centre di Philadelphia, Logan Centre di Chicago, Sanders Theatre della Harvard University a Boston e ha suonato come solista con l'Orchestra di Padova e del Veneto, la Filarmonica di Udine, l'Orchestra Classica Belvedere e la Philharmonische Orchester der Stadt Trier. Svolge intensa attività cameristica in varie formazioni ed è membro stabile dell'Eutopia Ensemble, gruppo dedito alla musica contemporanea. Attualmente ricopre il ruolo di pianista accompagnatore delle classi di strumento presso il Conservatorio Paganini di Genova e delle classi di violino dei Maestri Dora Schwarzbach e Adrian Pinzaru all'Accademia di Musica di Pinerolo; è tra i pianisti accompagnatori ufficiali del Premio Paganini e del Concorso Violinistico Postacchini di Fermo.