

CONCORSO VIOLINISTICO OGGI INIZIANO LE AUDIZIONI

‘Postacchini’: dita sulle corde e mano sull’archetto

Ben 130 concorrenti. Taglio del nastro per la mostra

DITA sulle corde e mano sull’archetto, il Concorso violinistico internazionale «Andrea Postacchini» è ai box di partenza.

Il sipario si aprirà infatti domani quando a partire dalle 9, sul palco del teatro dell’Aquila di Fermo, si esibirà il primo violinista della categoria D, quella dei più grandi. Comincia così una settimana intensa, piena di eventi e con il suono del violino ad accompagnare i fermani. Sono oltre 130 i concorrenti arrivati da ogni parte del mondo, arrivano da 36 nazioni diverse, delle quali 11 extraeuropee, con l’accoglienza curata dall’Antiqua Marca firmana che ogni anno mette a punto un evento perfetto, sempre più grande e importante. Già schierati i giurati, i migliori del mondo, a presiedere la giuria quest’anno un maestro di altissimo spessore, riconosciuto a livello mondiale, il Professor Bo-



ris Kushnir. Ormai austriaco dal 1981 ma nato a Kiev e formatosi al Conservatorio Tchaikovsky di Mosca, ha vinto numerosi premi in concorsi internazionali di violino e musica da camera ed è stato Presidente dei più prestigiosi concorsi musicali.

Nel pomeriggio di domani, intanto, alle 18.50 nel foyer del teatro si taglierà il nastro della mostra di liuteria curata da Giuseppe Bifulco da Firenze. Nell’esposizione figureranno anche le «Preziosità dell’epoca di Andrea Postacchini» gentilmente concesse dalla biblioteca civica Romolo Spezioli di Fermo. Il maestro liutaio avellinese ormai trapiantato a Firenze dove ha aperto la sua bottega, presenterà i violini in esposizione, incluso quello che andrà in premio al vincitore assoluto della XXIV edizione che si riconferma ricca di tanti giovani talenti, garanzia dell’altissimo valore del concorso. Per il sindaco Paolo Calcinaro si tratta di una occasione straordinaria per garantire alla città la visibilità che merita, un percorso di recupero per un territorio ferito dal terremoto ma con tanta voglia di ripartire.