

M° Alberto MARTINI - violinista

si è diplomato a pieni voti presso il Conservatorio F. E Dall'Abaco di Verona. Si è poi perfezionato con il Maestro Corrado Romano al Conservatorio di Ginevra. Ha collaborato stabilmente come Primo Violino di Spalla con molte ed importanti orchestre tra cui quella del Teatro alla Scala di Milano, dei Pomeriggi Musicali di Milano, del Teatro Comunale di Bologna, del Teatro Lirico di Cagliari, collaborando con i più grandi Direttori d'orchestra quali: Riccardo Muti, Riccardo Chailly, Valery Gergiev, Dmitri Yurovsky, Myun Whun Chung, Giuseppe Sinopoli, Yuri Temirkanov ecc. . Come solista e direttore si è esibito con molte prestigiose orchestre in Italia ed all'estero, riproponendo anche la figura del Konzertmeister. Nel giugno del 2009 ha fatto il suo esordio come solista nella prestigiosa sala Isaac Stern nella Carnegie Hall di New York interpretando il concerto in Re Magg. di W.A.Mozart per violino e orchestra, riscuotendo un eccezionale successo personale in un auditorium completamente esaurito. Con I VIRTUOSI ITALIANI, di cui è il Direttore Artistico e il Primo Violino dal 2006, ha collaborato con solisti di fama internazionale tra i quali ricordiamo Mariella Devia, Barbara Hendricks, Giuliano Carmignola, Fabio Biondi, Vadim Repin, Maxence Larrieu, Enzo Dara, Claudio Desderi, Katia Ricciarelli, Cecilia Gasdia, Vincenzo La Scola, Misha Maisky, Andres Mustonen, Ilya Grubert, Lazar Berman, Pavel Vernikov, Bruno Giuranna, Lev Markiz, Patrick Gallois, Natalia Gutman e Julian Rachlin. Ilya Gringolts, Dmitry Sitkovetsky, Pinchas Zukerman e molti altri. Significativo poi l'interesse da sempre dimostrato per il repertorio di confine che ha portato alla realizzazione di importanti progetti molto apprezzati da un pubblico eterogeneo e molto numeroso, con Malika Ayane, Franco Battiato, Goran Bregovic, Uri Caine, Chick Corea, Ludovico Einaudi, Paolo Fresu, Philipp Glass, Michael Nyman, Noa, Giovanni Sollima, Enrico Rava, Antonella Ruggiero e molti altri. L'attività discografica, che lo vede protagonista come direttore e concertatore è ricchissima con più di 50 CD registrati per le case discografiche più importanti del mercato come Chandos, Emi, Naxos, Dynamic, Verany e Tactus ed oltre 400 mila dischi venduti in tutto il mondo. Ha ricevuto vari premi discografici, tra i quali: "Cinque Stelle" premio Goldberg della omonima rivista tedesca, il "Diapason d'Oro" della rivista francese Diapason, Choc de la Musique della rivista francese Le Monde de la Musique, oltre a varie 5 stelle della rivista italiana MUSICA. Dopo essere stato titolare della cattedra di Violino nei Conservatori di Bolzano, Trento e Verona, attualmente ricopre questo ruolo presso il Conservatorio Statale di Musica "L. Marenzio" di Brescia. E' stato docente ospite del Master sul Marketing dello spettacolo organizzato dal Conservatorio F.A. Bonporti di Trento. Nel luglio 2016 è stato nominato Direttore Artistico del Teatro Ristori di Verona. E' regolarmente invitato a tenere Masterclass in varie Istituzioni Italiane e estere e da qualche anno ha avviato una importante collaborazione con l'università TCU di Fort Worth in Texas (USA), sede della prestigiosa competizione musicale Van Cliburn la Yasar University di Izmir (Turchia) e l'Accademia di Musica di Tallinn (Estonia). Suona su un prezioso strumento costruito da Joseph Gagliano a Napoli nel 1765 e su un magnifico violino costruito da Marino Capicchioni nel 1967.