

## ***M° Guillaume SUTRE - violinista***

Guillaume Sutre aveva solo diciotto anni quando vinse tre importanti riconoscimenti: il Primo Premio al Concorso Internazionale di Violino Alberto Curci di Napoli, Italia; il Concorso Internazionale per Trio con Pianoforte della ARD di Monaco di Baviera e il Concorso di Musica da Camera Fischhoff negli Stati Uniti.

Il M° Sutre è stato attratto dalla musica da camera all'inizio della carriera. Nel 1986 ha fondato il Trio Wanderer; dieci anni dopo è diventato primo violino del Quartetto Ysaÿe fino al loro concerto d'addio nel 2014 a Parigi. Il suo vasto repertorio di oltre 500 opere comprende tutta la musica da camera per archi di Beethoven, Brahms, Schumann e tutti i 68 quartetti di Haydn. Con sua moglie Kyunghée Kim-Sutre, forma un duo per violino e arpa; essi spesso commissionano nuove opere a compositori come Eric Tanguy, David Lefkowitz e Paul Yeon Lee. Oltre ad eseguire musica da camera, Guillaume Sutre è anche apparso come solista con la Sinfonia Varsovia, Berlin Radio Orchestra, Göttingen Symphonic Orchestra, Franz Liszt Orchestra di Budapest, e si è esibito con i direttori Sir Yehudi Menuhin, Stefan Sanderling, David Robertson e Sheldon Morgenstern, tra gli altri. Si esibisce alla Wigmore Hall, Teatro San Carlo (Napoli), Philharmonie di Berlino, Musikverein (Vienna), Carnegie Hall, Théâtre des Champs Élysées (Parigi), ma viaggia anche verso destinazioni più insolite, come il Conservatorio di Addis Abeba (Etiopia), l'Opéra di Manaus (Brasile), il Gran Teatro di Hanoi (Vietnam), e Fondation Bolipata (Filippine).

Le sue registrazioni per Sony Classical, Decca, Harmonia Mundi, Naïve, Aeon, Ysaÿe Records e Sonarti hanno ricevuto i più alti riconoscimenti in Francia e all'estero. La sua registrazione dal vivo dei duetti completi di Haydn e Mozart con il violista Miguel da Silva è stato salutato dalla critica come definitivo.

Professore di una classe di quartetto d'archi al Conservatorio della Città di Parigi per dieci anni, dal 2008 ha ricoperto la posizione di Professore di violino e direttore di musica da camera per archi presso l'UCLA Herb Alpert School of Music di Los Angeles. Il M° Sutre è appassionatamente impegnato a trasmettere le sue conoscenze ai musicisti delle giovani generazioni. Si esibisce regolarmente con i suoi studenti e nel 2014 ha coprodotto il CD di debutto del Calidore Quartet.

Guillaume Sutre ha iniziato i suoi studi a Douai, in Francia, è poi entrato al Conservatorio Nazionale Superiore di Musica di Parigi a quattordici anni con Gérard Poulet e Jean Claude Penneret.

Dopo aver terminato i suoi studi in Francia, ha frequentato la Indiana University di Bloomington per studiare con Josef Gingold, Franco Gulli, Menahem Pressler e Janos Starker. Successivamente ha studiato a Colonia con il Quartetto Amadeus.

Il M° Sutre è regolarmente membro di giuria in concorsi prestigiosi, come il Concours International de Violon Long Thibaud di Parigi, e il Concours International de Quatuors à Cordes di Bordeaux. Nel 1994, la SACEM (Società degli autori, compositori e editori di musica) gli ha conferito il prestigioso Premio George Enesco. Nel 1999, è stato nominato Cavaliere dell'Ordine delle Arti e delle Lettere dal governo francese, e ha ricevuto la Medaglia d'Argento della Città di Parigi nel 2010.

Guillaume Sutre suona un violino di Gregorio Antoniazzi, enigmatico liutaio veneziano del Settecento.