

Dario Bonuccelli, pianoforte

Dario Bonuccelli si forma con Luciano Lanfranchi. Si diploma in pianoforte nel 2004, presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova, col massimo dei voti, lode e menzione d'onore. Si perfeziona con Franco Scala (diploma di perfezionamento triennale all'Accademia di Musica di Pinerolo), Andrea Lucchesini e Pietro De Maria (diploma triennale alla Scuola di Musica di Fiesole) e nel 2011 si laurea al biennio specialistico ad indirizzo concertistico al Conservatorio Paganini con Marco Vincenzi con la votazione di 110, lode e menzione speciale. E' diplomato anche in composizione e molti suoi lavori sono stati eseguiti in pubblico (ultimo *Nuvole*, eseguito in prima assoluta alla Sala Fontana del Museo del Novecento di Milano nell'ambito di Piano City 2014). Presente in moltissimi concorsi nazionali ed internazionali, raccoglie quarantadue primi premi, di cui venticinque assoluti, numerose borse di studio e riconoscimenti speciali.

Ha tenuto centinaia di concerti, come solista, solista con orchestra e in varie formazioni da camera, in 14 Paesi europei e Giappone, suonando in sale prestigiose (come il Teatro Bibiena di Mantova, la Wigmore Hall di Londra, il Palazzo Reale di Stoccolma, il Teatro Caio Melisso per il Festival di Spoleto, il Teatro Comunale di Firenze per il Maggio Musicale, il Kashihara Theatre di Osaka, la sala Verdi e l'Università Bocconi a Milano, la Stadthalle di Bayreuth nell'ambito del Festival Wagner,...). Tra i recenti, più importanti impegni, il recital in Sala Fontana al Museo del Novecento di Milano (con musiche da lui appositamente composte), la presenza come "guest artist" al Sibiu/Hermannstadt International Music Festival, con ben cinque concerti in cartellone, e la partecipazione al Festival Wagner di Bayreuth 2014, unico pianista italiano invitato a suonare.

Il suo repertorio spazia dal Barocco al Contemporaneo, con particolare attenzione al periodo del primo Romanticismo. Da diversi anni prepara ed esegue programmi monografici dedicati a compositori di cui ricorre un particolare anniversario, tra cui Mozart, Enescu, Chopin, Schumann, Liszt, Mahler, Debussy. Per il 2013 ha registrato l'Integrale Pianistica di Richard Wagner, in 2 CD, per la casa discografica Dynamic, e nel 2014, in occasione dei 150 anni dalla nascita di Richard Strauss, ha registrato, sempre con Dynamic, il primo cd (in progetto altri tre) dell'integrale pianistica del grande compositore tedesco. Per entrambe questi lavori ha ottenuto ottime recensioni dalle principali riviste di settore (Suonare News, Amadeus, Classic Voice, Musica, Il Mondo della Musica...) e grande successo di pubblico nelle moltissime presentazioni effettuate; è stato ospite anche a RaiRadio3 (nella trasmissione "Piazza Verdi") e a Radio Classica e , per il progetto Strauss", è stato protagonista su Rai Radio 3 di una puntata de "La Stanza della Musica".

Oltre che come solista, è molto attivo anche in ambito cameristico, in formazioni dal duo al quintetto, suonando con musicisti di fama internazionale, come Danilo Rossi, viola solista dell'Orchestra del Teatro alla Scala, o Martin Owen, primo corno della BBC Symphony Orchestra. Suona stabilmente in duo con il violinista Vlad Maistorovici, con cui ha effettuato tournées in Svezia, Italia, Inghilterra e Romania, e con cui ha eseguito l'integrale delle opere per violino e pianoforte di Franz Schubert; con Vlad Maistorovici ha seguito il corso triennale di perfezionamento in Musica da Camera con Bruno Canino alla Scuola di Musica di Fiesole, diplomandosi nel 2011 col massimo dei voti.

Grazie alla sua preparazione musicale, alla sua duttilità e conoscenza dei repertori è stato scelto come pianista della 54esima edizione del Premio Internazionale Paganini di Genova.

Insegna pianoforte principale al Conservatorio di Potenza e dal 2010 è collaboratore pianistico al Conservatorio Paganini di Genova. Insegna inoltre pianoforte e composizione ai "Corsi Annuali di Musica" organizzati a Camogli dal Gruppo Promozione Musicale Golfo Paradiso.

Contemporaneamente agli studi musicali ha seguito il corso di Laurea in Lettere Moderne presso l'Università di Genova, conseguendo la laurea specialistica, con 110 e lode, con tesi in Storia della Musica.