

M° Eva BINDERE - violinista

Eva Bindere è violinista, musicista da camera e solista. E' nata a Riga, in Lettonia, in una ben nota famiglia di musicisti.

Da giovane Eva ha fatto i suoi primi passi per diventare musicista nel Collegio Musicale Speciale Emils Darzins (*Emila Dārziņa Specīālā mūzikas vidusskola*) e poi si è spostata per il Baccellierato presso l'Accademia Lettone di Musica Jazeps Vītols (*Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas Akadēmija*) con gli insegnanti Anete Zvaigzne, Uldis Sprudzs e Andris Baumanis. Era l'autunno del 1997, quando ha ricevuto una borsa di studio per studiare con Eduard Schmieder a Dallas negli Stati Uniti d'America per un anno.

Dopo aver terminato i suoi studi a Riga, è diventata studente dell'Accademia di Musica della Città di Basilea (*Musikakademie der Stadt Basel*), in Svizzera, dove ha partecipato a un corso di musica da camera diretto da Walter Lewin e Hatto Beyerle ed è stata allieva del famoso violinista francese Raphael Oleg. Eva si è laureata nel 2003.

Eva è stata membro dell'Orchestra Filarmonica Lettone da Camera, tuttavia nel 1997, quando Gidon Kremer ha annunciato un'audizione per una nuova orchestra da camera, ha fatto un provino e da allora è stata il primo violino della Kremerata Baltica per 15 anni fino al 2012. Si è esibita con Kremerata Baltica quasi ovunque nel mondo, molte volte come solista e come partner in duo con Gidon Kremer. Il CD "After Mozart" con Eva come solista ha ricevuto un Grammy Award. Eva si è esibita come solista praticamente con tutte le orchestre in Lettonia, registra per la Radio Lettone su base regolare e ha fondato un quartetto d'archi denominato "Euphonia" con i suoi colleghi di Kremerata nel 2004. Hanno ricevuto il più alto premio in Lettonia nel campo della musica classica – il Gran Premio Musicale (*Lielā Mūzikas Balva*) (2006).

Eva ha sempre avuto un amore speciale per la musica da camera, ha avuto la grande opportunità di suonare con artisti quali i violinisti Pierre Amoyal, Renaud Capuçon, Lukas Hagen, Boris Garlitsky, i violisti Maxim Rysanov, Antoine Tamestit, Wolfram Christ, Veronika Hagen, Gerard Causse, Vladimir Mendelssohn, i violoncellisti Yo-Yo Ma, Clemens Hagen, Gautier Capuçon, Mario Brunello e Boris Pergamenschikow, i pianisti Katia Skanavi, Martin Statfeld, Martin Helmchen, Katrine Gislinge, Leif Uve Andsnes e Alexander Melnikov.

Nel 2008 Eva è entrata a far parte della facoltà di archi dell'Accademia Lettone di Musica Jazeps Vītols di Riga. Da allora è diventata uno dei professori associati ed è anche un amato docente. Sta dando regolarmente masterclass in Lettonia e anche all'estero (Schloss Pommersfelden in Germania, dove appartiene al collegio dei docenti per il terzo anno).

Eva è stata invitata ad esibirsi come direttore ospite della Bergen Philharmonic Orchestra, il direttore d'orchestra Roman Kofman l'ha invitata personalmente a dirigere la Kremerata Baltica e la Kiev Chamber Orchestra in un progetto che hanno fatto insieme. E' stata direttore di progetti simili che coinvolgono la Kremerata e altre orchestre da camera come i Moscow Soloists, la Amsterdam Sinfonietta, la Basler Chamber Orchestra, la Camerata Bern, la Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz e ha anche diretto la Sinfonietta Basel in una tournée in Giappone in collaborazione con il Teatro di Basilea eseguendo Le Nozze di Figaro di Mozart nel 2013. Eva suona regolarmente con i Virtuosi Russi d'Europa diretti dal professore della Royal Academy of London - il violinista Yuri Zhislin.

Nella stagione 2013/2014 Eva ha eseguito la prima lettone del Concerto per violino di Magnus Lindberg e il Concerto per violino di Kurt Weill come solista nella sua città natale Riga, in Lettonia. Insieme all'Orchestra Sinfonica Nazionale Lettone e la violoncellista lettone residente a Londra Kristina Blaumane Eva ha eseguito il Secondo Concerto Grosso per violino e violoncello di Alfred Schnittke, e suona ripetutamente come solista il recente brano per violino solo e orchestra d'archi "Vox Amoris" del mondialmente famoso compositore lettone Peteris Vasks.

Gli impegni di questa stagione comprendono anche la Ikon di Eros per violino solo e soprano di Sir John Tavener recentemente eseguita con l'Orchestra Sinfonica Nazionale Lettone e il Concerto per Violino in mi maggiore di Bach con l'Orchestra Studentesca dell'Accademia Musicale Lettone.

Nell'estate del 2015 Eva è stata invitata per la seconda volta ad essere il secondo concertmaster dell'Orchestra del Festival Paavo Järvi a Pärnu, in Estonia, per eseguire musica da camera ed anche insegnare. Concerti recentemente suonati con colleghi lettoni di Eva residenti a Londra, in Gran Bretagna e Irlanda per rappresentare la Lettonia al Parlamento Europeo si sono sviluppati in un trio con pianoforte fondato con la violoncellista lettone Kristina Blaumane, concertmaster di violoncello della London Philharmonic Orchestra, e il pianista Reinis Zarins. Recenti esibizioni comprendono la presentazione del neo-costituito trio al festival di musica da camera del mondialmente famoso compositore Peteris Vasks a Riga, nell'ottobre 2015. Nella primavera del 2016 l'Orchestra Sinfonica Nazionale Lettone darà per la prima volta 3 concerti di presentazione in tutte e tre le capitali dei paesi baltici– Eva suonerà il Concerto per violino di L. van Beethoven sotto la bacchetta del direttore stabile dell'orchestra Andris Poga.