

► *Giornata intensa quella di ieri per il Concorso Postacchini di Fermo. L'incontro con gli alunni dell'Isc Fracasetti Capodarco e la media Da Vinci*

Quattro targhe e una foto con i giovani violinisti

Fermo

Giornata intensa quella di ieri per i violinisti del Concorso Postacchini di Fermo. Già dalle 9 della mattina si è aperta la sessione per i quindici semifinalisti della categoria D (dai 22 ai 35 anni) che dopo questa seconda scrematura, accederanno alla finale di venerdì 27. Intanto sono stati annunciati anche i finalisti della categoria C (dai 17 ai 21 anni) che disputeranno la finale oggi: Ashley Jeehyun Park

(USA), Yukiko Uno (Giappone), Georgios Banos (Grecia), Adam Koch Christensen (Danimarca), Niengjie Huang (Cina), Jeong Eun Lim (Corea del Sud). Solo in sei e nemmeno un italiano rimasto in gara.

Se a teatro si entra nel vivo della competizione e l'atmosfera si fa calda tra prove serrate fino a tarda sera e esibizioni sul palco al cospetto della giuria presieduta dal M^r Rizzi, in città si respira un'aria internazionale con i giovani violinisti che in-

vadono di note melodiose ogni spazio pubblico e si aprono al confronto con i fermani e con i giovani e giovanissimi studenti. Ieri mattina infatti i ragazzi delle scuole I.S.C. Fracasetti Capodarco e la media Leonardo Da Vinci hanno potuto incontrare quattro violinisti, uno per ogni categoria d'età, presso la Sala dei Ritratti del Palazzo dei Priori di Fermo. La piccola Bade Dastan di 9 anni dalla Turchia, la sedicenne turca Ilgin Top, il danese Adam Koch Chri-

stensen di 17 anni stupefatto dalla bellezza di Fermo, e la ventunenne polacca Joanna Trzaska. Tutti si sono cimentati in pezzi virtuosi di Paganini e Wieniawsky ammaliando gli studenti che gremivano la sala. Per loro, in dono dal Comune di Fermo nella persona dell'Assessore Trasatti, quattro targhe e una foto del Teatro dell'Aquila in ricordo dell'esperienza fermana e di buon auspicio per la competizione.

r.f.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La consegna delle targhe ai violinisti