

Eduard SCHMIEDER - violinista

Nato e cresciuto in Russia, Eduard Schmieder è stato caratterizzato come uno "straordinario musicista del tardo 20° secolo" (Henry Roth). Come artista e insegnante, Schmieder mira a conservare e valorizzare le grandi tradizioni dell'arte americana ed europea. Egli svolge un'intensa attività concertistica come direttore d'orchestra, violinista, e insegna in una classe di studenti internazionalmente selezionati. Schmieder si è esibito in sale prestigiose come la Cité de la Musique di Parigi, la Carnegie Hall di New York, la Crown Hall di Gerusalemme, la Grand Philharmonic Hall di San Pietroburgo, il Concertgebouw di Amsterdam e altri importanti sale da concerto in tutto il mondo. Ha collaborato con musicisti come Yehudi Menuhin, Ida Haendel, Martha Argerich, Brooks Smith, Nathaniel Rosen, Jon Kimura-Parker, Erick Friedman, Maria Kligel, Atar Arad, Fou Ts'ong e molti altri. Nel 1996 Eduard Schmieder ha eseguito un recital a Genova sul celebre Guarneri del Gesù "Il Cannone" di Paganini, violino che è dato solo per prestazioni a eccezionali virtuosi del violino. In questa rara occasione, è stata una cerimonia postuma del Premio internazionale della Pace conferito dal governo italiano a Yitzhak Rabin. Uno dei pedagoghi di violino più apprezzati della sua generazione, Eduard Schmieder è "Distinguished Professor" presso la LH Carnell e Direttore Artistico per Archi presso il Centro della Temple University di Filadelfia. Prima della sua nomina presso la Temple University, ha tenuto la illustre Cattedra di Violino e Musica da Camera Algur H. Meadows presso la Scuola Meadows delle Arti di Dallas (1990-2006) è professore ordinario di violino presso l'Università della California del Sud, la posizione precedentemente detenuta da Jascha Heifetz. Gli studenti del Professor Schmieder sono vincitori dei più alti premi in prestigiosi concorsi internazionali, hanno avuto carriere come solisti, musicisti da camera, e mantenuto posizioni di primo piano in orchestre in Europa, Asia e Stati Uniti. Ha ricevuto il Premio "American Cultural Specialist" dall'Agenzia per l'Informazione degli Stati Uniti (1999), e nel corso degli anni ha ricevuto numerosi riconoscimenti per i suoi successi come musicista e come docente e il riconoscimento per i suoi preziosi contributi alla cultura. Schmieder ha tenuto master class in quasi ogni più importante conservatorio del mondo. Ha suonato, insegnato e diretto in festival musicali internazionali in Canada, Germania, Giappone, Paesi Bassi e altri paesi. Negli Stati Uniti, ha lavorato nei festival musicali di Aspen, Interlochen, Musicorda, Idyllwild e Summit a New York. Dal 2004, è membro della facoltà presso l'Accademia Estiva Mozarteum di Salisburgo. Rappresenta spesso gli Stati Uniti come membro di giuria in importanti concorsi internazionali, tra cui i concorsi Regina Elisabetta, Sibelius, Paganini, Sarasate, Lipizer e ARD. Dal 2003 al 2009 è stato invitato come Consulente Artistico al Concorso Internazionale di Violino Sarasate in Spagna. E' anche Consulente Artistico della Fondazione "Remember Enescu" in Romania. E' fondatore di iPalpiti Artists International e direttore musicale e direttore dell'Ensemble Orchestrale iPalpiti dei vincitori internazionali. Di lui è stato scritto nei libri "Virtuosi del Violino: da Paganini al 21° secolo" di Henry Roth e "I Grandi Violinisti" di Margaret Campbell, nonché in tre articoli apparsi sulla rivista Strad.