

## ***M• Rafael GINTOLI - violinista***

Si è diplomato al Conservatorio Municipale di Musica "Manuel de Falla". Nel 1968 ha vinto il Premio Comunale di Buenos Aires e nel 1972 ha ricevuto una borsa di studio dal Mozarteum argentino e dal Ministero della Scienza e della Formazione dell'Aia per perfezionarsi in Olanda. Dall'età di 16 anni lavora come solista con le più importanti orchestre di Argentina, Sud America ed Europa, come Sinfonica di San Paolo, Ensemble Das Neue Werk di Amburgo, Radio e Televisione di Cracovia, Camerata Bariloche, Orchestra da Camera di Ferrara, Teatro Massimo di Palermo, Teatro La Fenice di Venezia, Haydn di Bolzano e Orchestra di Trento, I Giovani Cameristi di Roma, Teatro Colon di Buenos Aires, Sinfonica Nazionale di Reykjavik, Filarmonica di Brema, Sinfonica Nazionale irlandese, Sinfonica di Zurigo, Orchestra della Sala Tonhalle. Si è anche esibito ai festival italiani di Fermo, Pisa, Lecce, Udine e Salerno, tra gli altri. Ha registrato per RAI, Radio Berna, Radio Maastricht (Paesi Bassi), TV Globo (Brasile) e Sistema di Radiodiffusione Nazionale (Islanda). È stato nominato Primo Violino del Teatro Massimo di Palermo, Teatro La Fenice di Venezia, Orchestra Haydn di Bolzano e Sinfonietta Roma. E' stato nominato miglior interprete argentino del 1999 dalla Associazione dei Critici. È stato nominato accademico dall'Accademia argentina di musica per la sua carriera. Nel 2000 ha ricevuto il Premio Estirpe per la musica classica. Si è esibito con l'Orchestra del Teatro Comunale di Cagliari (Italia), la Sinfonica Simon Bolivar del Venezuela, in Salvador e in Cile. Nel 2001 ha fatto lo stesso con l'Orchestra Kaohsiung di Taiwan, presso la Konzertsaal di Lucerna (Svizzera), con l'Orchestra Filarmonica di Buenos Aires e ha tenuto masterclass. Ha effettuato una tournée di concerti in Italia come solista e direttore della Sinfonietta del Teatro Lirico di Cagliari, della Sinfonica di Salonicco, dell'Accademia I Filarmonici di Verona e nella Sala Verdi di Milano con l'Orchestra Guido Cantelli. Nel 2002, l'Associazione argentina di critici musicali gli ha assegnato il Premio per il miglior Interprete di Musica da Camera. Nel 2003 si presenta con l'Orchestra di Stato del Messico e ha ricevuto, insieme a Paula Peluso, il Premio per il miglior Gruppo da Camera argentino. Nel 2004 apre la stagione del Teatro Colon, tiene corsi in Slovenia e partecipa al Mozart Festwochen a Lucerna, con l'Orchestra Filarmonica di Mosca a Taiwan, al Festival Alberto Ginastera di Londra. Nel 2007 ha ricevuto il Premio come Personalità Rilevante della Cultura assegnato dal Governo della Città di Buenos Aires. Nel 2008 si è esibito con l'Orchestra Filarmonica di Buenos Aires, la Sinfonia di Bari, il Festival Morelia (Messico) e, invitato dal Maestro Shlomo Mintz, ha tenuto un corso di perfezionamento a Keshet Eilon (Israele). Negli ultimi anni ha partecipato come solista in Argentina e in altri paesi e anche nel 2015 si è esibito al Foro Traiano, a Roma, in Uruguay e in Paraguay. L'anno scorso ha tenuto concerti per la televisione argentina con Martha Argerich.