

M• Muneko OTANI - violinista

È attualmente alla facoltà della Columbia University e al Collegio Williams e ha insegnato alla Accademia Estiva Mozarteum di Salisburgo come assistente di Lewis Kaplan. Come primo violino del quartetto d'archi Cassatt, è apparsa negli Stati Uniti, in Canada e in Messico, oltre che in Europa e in Asia. Le sedi principali comprendono il Centro Lincoln, il Centro Kennedy, la Biblioteca del Congresso, il Palazzo delle Belle Arti e il Teatro dell'Opera della Bastiglia. Il quartetto ha oltre 30 registrazioni che sono state nominate tre volte fra le 10 migliori registrazioni classiche dell'anno di Alex Ross nella rivista The New Yorker. I suoi numerosi premi con il Quartetto di Cassatt includono la Borsa di Studio di Musica da Camera Wardwell a Yale (dove hanno servito come assistenti al quartetto di Tokyo), due premi importanti al Concorso Internazionale per Quartetti d'Archi di Banff, due Premi CMA / ASCAP per la Programmazione Avventurosa, una borsa di studio per una registrazione dal Fondo Caritatevole Mary Flagler Caryt e “commissioning grants” da Meet the Composer e dalla Dotazione Nazionale per le Arti. Come musicista da camera, ha collaborato con Paul Katz, Colin Carr, Walter Trampler, Martin Lovett, Marc Johnson, Kazuhide Isomura, Masuko Ushioda e Lawrence Lesser. Ha tenuto borse di studio al Festival di Banff, al Festival Estivo Tanglewood e all'Università di Yale come assistente del Quartetto di Tokyo. Ha ricoperto il ruolo di relatrice per il Concorso di Concerto della Juilliard, nonché il Premio Barlow per la composizione e il Programma di Specializzazione americano di Musica da Camera. Ha ricevuto il Baccellierato di Musica sia in prestazione che in formazione presso l'Accademia di Musica Toho in Giappone, dove ha studiato con Toshiya Eto. Ha poi continuato la sua formazione presso il Conservatorio della Nuova Inghilterra, dove i suoi principali insegnanti sono stati Masuko Ushioda e Louis Krasner. Suona un violino G. B. Guadagnini di Parma del 1770.