

M• Hyuna KIM - violinista

"La violinista Hyuna Kim ha tutto: una tecnica brillante, virtuosa e senza sforzo; un tono puro, bello, espressivo, anche attraverso lo strumento, con una vasta gamma di colore e varietà; un senso di stile e idioma, un sacco di fascino e una personalità vincente. Il suo ritmo è fermo, anche se libero e flessibile, proietta una risposta sincera, totalmente convincente alla musica" – New York Concert Review. Nata a Seoul, in Corea, la Signora Kim ha iniziato i suoi studi di violino a cinque anni. A dieci anni, aveva già debuttato, eseguendo il Concerto di Mendelssohn con l'Orchestra Filarmonica di Seoul e vinto numerosi concorsi prestigiosi in Corea. Ammessa all'Istituto di Musica Curtis di Filadelfia, quando aveva dodici anni, ha studiato con il Prof. Aaron Rosand e si è laureata con un Baccellierato in Musica. Ha continuato a frequentare e si è diplomata alla Scuola Juilliard con un Master in Musica, studiando con il Professor Glenn Dicterow. Nel 2001, la Signora Kim ha conseguito il dottorato presso l'Università dello Stato di N.Y. a Stony Brook, mentre era sotto borsa di studio con il Prof. Lazar Gozman. La Signora Kim ha vinto numerosi concorsi, tra cui il Concorso dell'Orchestra di Filadelfia e il Concorso Tibor Varga, e si è esibita ampiamente in tutti gli Stati Uniti, Europa e Asia. Le sue apparizioni da solista con orchestre includono l'Orchestra di Filadelfia, la Filarmonica di Shanghai, la Filarmonica di Seoul, la Sinfonica KBS, la Filarmonica da Camera di Salisburgo, l'Orchestra da Camera di San Pietroburgo, i Solisti di Sejong e molte altre prestigiose orchestre e ensemble internazionali. Ha tenuto il suo recital di debutto a New York alla Carnegie Hall nel 1998 come vincitore del premio della Fondazione di Musica della Corea. Altre rinomate sedi in cui ha eseguito magistralmente numerosi concerti di tutto il mondo includono la Sala Alice Tully del Centro Lincoln, la Sala da Concerto Merkin e la Sala Suntory di Tokyo, tra le altre. La Signora Kim è attivamente coinvolta nella musica da camera, esibendosi in tutto il mondo sia come solista che come musicista da camera. Suona il "Conte di Armaillé" di Antonio Stradivari del 1737. La Signora Kim è attualmente professore di violino presso l'Università Yonsei di Seoul, in Corea, e membro della facoltà del Summit Music Festival di N.Y..