

TUTTO PRONTO QUEST'ANNO IL CONCORSO VEDRÀ SUL PALCO I 137 TALENTI

Una violinista di otto anni in gara al Postacchini

PARE QUASI di sentirli i violinisti, c'è già una musica nell'aria che si avvicina, insieme con la primavera.

Presto al via la XXXVI edizione del Concorso Violinistico Internazionale Andrea Postacchini (nella foto una delle passate premiazioni) che, guidato come ogni anno dall'associazione Antiqua Marca Firmiana ideatrice e organizzatrice della competizione, si conferma ancora una volta una delle più prestigiose kermesse al mondo per il mondo del violino. Anche quest'anno infatti sono ben oltre il centinaio, per l'esattezza 137, i violinisti che da tutto il mondo raggiungeranno Fermo, dal 18 al 25 maggio, per poter incrociare gli archetti sul palco del Teatro dell'Aquila e concorrere per quello che viene considerato un riconoscimento. Tra di essi anche Ekaterina Plekhanova dalla Russia, la più piccola in gara che quest'anno deve ancora compiere 8 anni.

Ad esaminare i violinisti la giuria presieduta dal Maestro francese Silvia Marcovici, arduo compito che lo scorso anno è stato affidato al maestro statunitense Renée Leah Jolles.



tecipazione del Comune di Fermo, del Comune di San Ginesio, del C. P. Club per l'Unesco di Cremona e enti privati del fermano. Alle Piccole Cisterne Romane, il concorso ha l'obiettivo di promuovere e migliorare la costruzione di strumenti ad arco di fattura artigianale attraverso il confronto degli strumenti musicali in concorso e il riconoscimento di premi per quegli strumenti che risulteranno esprimere il più alto grado di

LA NOVITÀ

Va in scena il primo concorso di liuteria per favorire la costruzione di strumenti

pregevolezza costruttiva ed acustica.

Tre le macro categorie in gara, quella dei professionisti, quella dei non professionisti entrambe con la possibilità di concorrere nelle due sottocategorie degli strumenti moderni e degli strumenti antichizzati, e la terza macro categoria afferente ai gruppi di strumenti (violino, viola, violoncello e contrabbasso).

a. m.

livelli, dai fondatori e amministrazione, la città e i giudici. Auguro al Concorso Postacchini molti altri anni di continuo successo».

NOVITÀ di questa edizione è l'istituzione del primo Concorso Internazionale di Liuteria «Postacchini - Ricucci» realizzato dal Centro Culturale Antiqua Marca Firmiana con la par-

Proprio di qualche giorno fa la lettera che la celebre violinista ha inviato agli organizzatori. «Raramente ho avuto il piacere di far parte di una giuria che era così preoccupata del benessere e della crescita musicale di tutti i concorrenti - scrive Jolles - e che ascoltava ogni interprete con rispetto e gioia. La sensazione di sostegno che attraverso questa competizione è evidente a tutti i