

## *Fabio Centanni - pianista*

Nato a Roma nel 1972, si è diplomato presso il Conservatorio di Santa Cecilia nel 1992 col massimo dei voti e la Lode. Alla sua formazione hanno contribuito numerosi insegnanti, tra cui Sergio Perticaroli, Pavel Gililov, Michele Campanella, Franco Scala, Piernarciso Masi, Felix Ayo, Germaine Mounier, docenti coi quali ha studiato presso l' **Accademia Chigiana** di Siena, la Sommerakademie "**Mozarteum**" di Salisburgo, l'**Accademia Nazionale di S. Cecilia**, l'Accademia "**Incontri col Maestro**" di Imola e l'**Accademia Musicale Pescarese**. Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali ed internazionali ottenendo lusinghieri successi, tra i quali si evidenziano il Primo Premio Assoluto nel 1990 al secondo Concorso di Terzo d'Acqui (Alessandria), nonché il Primo Premio al Decimo Concorso Pianistico Nazionale "Città di Velletri", il terzo premio nel concorso internazionale "Città di Sulmona" nel 1999, il Premio della Critica al 38° Concorso Nazionale Pianistico "A. Speranza" di Taranto nel 2000, oltre a numerosi piazzamenti in altri concorsi.

Dal 2001 lavora in qualità di pianista accompagnatore presso l'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia**. Ha collaborato nei corsi dei Maestri **Claudio Desderi** (canto), **Jacques Mauger** (trombone), **Guido Corti** (corno), **Carlo Tamponi**, **Andrea Oliva** (flauto), **Gabriele Cassone**, **Andrea Lucchi** (tromba), **Francesco Bossone** (fagotto), **Domenico Nordio** (violino.) Dal marzo 2011 al giugno 2012 è stato il pianista accompagnatore del corso di violino tenuto dall'Prof.ssa **Sonig Tchakerian**, presso l'Accademia Nazionale di S. Cecilia. Dal 2006 è il pianista della Sig.ra **Renata Scotto** nell'ambito dell'**Operastudio** dell'Accademia di S. Cecilia. Nel 2004-2005 ha lavorato presso l'Opernstudio di **Zurigo** in qualità di **Korrepetitor**. Dall'aprile 2006 all'aprile 2008 ha lavorato in qualità di **Solo Repetitor** presso la **Deutsche Oper am Rhein** di Düsseldorf-Duisburg, preparando numerose produzioni (Elisir d'amore, Der fliegende Holländer, L'amour des trois oranges, Falstaff, Otello, Tosca, Giulio Cesare, Carmina Burana, Lucia di Lammermoor, Faust, Un ballo in maschera, Bohème) ed esibendosi in svariati concerti. **Nel dicembre 2012 ha lavorato presso il Grand Théâtre de Genève, accompagnando la produzione del Richard III di G. Battistelli.** È stato per quattro volte ospite del Festival internazionale di Verbier dal 2009 al 2012 in qualità di accompagnatore delle masterclasses del M° **Claudio Desderi** sul Don Giovanni di Mozart (2009), della Sig.ra **Nelly Miricioiu** sulla Bohème di Puccini (2010), come esecutore nella rappresentazione di "Così fan tutte" di Mozart in versione per pianoforte e quartetto d'archi (2011) ed infine come coordinatore dei masterclasses di pianoforte (2012). Ha tenuto cinque Masterclass Internazionali di canto lirico presso la scuola " **Estúdio Voce**" di Rio de Janeiro (2011-2013), un Masterclass presso il **Conservatoire National Supérieur de Musique** di Beyrouth, Libano (2013) e un Masterclass di musica vocale da camera organizzato dal **Conservatorio di Sydney** presso il Conservatorio "E.F. Dall'Abaco" di Verona (2014). Nell'ottobre 2010 è stato il pianista ufficiale del **Concorso Violinistico Internazionale "Città di Brescia"** e nel 2012, 2013 e 2014 è stato pianista ufficiale di tre edizioni del **Concorso Violinistico Internazionale "Andrea Postacchini"** di Fermo. Dal gennaio 2013 è pianista accompagnatore della classe di canto della M. **Bernadette Manca di Nissa**, presso il **Conservatorio "G. Pierluigi da Palestrina"** di **Cagliari**.