

### CARTELLA STAMPA

#### **XXV EDIZIONE DEL CONCORSO VIOLINISTICO INTERNAZIONALE "A. POSTACCHINI" PER LA KERMESSE DEL VIOLINO ARRIVANO LE NOZZE D'ARGENTO**

***Dal 19 al 26 maggio al Teatro dell'Aquila di Fermo. 139 concorrenti provenienti da 37 nazioni di cui 12 extraeuropee. A presiedere la giuria la violinista statunitense M° Renée Jolles. Un montepremi complessivo di oltre 30.000 euro. Al vincitore assoluto un violino del M° liutaio Alberto Dolce della bottega Sorgentone & Mecatti di Firenze e un archetto del M° archettaio Walter Barbiero. Apertura con il concerto d'anteprima di giovedì 10 maggio dedicato ai 190 anni dalla morte di Schubert a seguire sabato 26 la Cerimonia di Premiazione e Concerto dei Vincitori; a concludere l'anno del Postacchini serata di gala con la FORM il 16 dicembre.***

FERMO – Sono nozze d'argento quelle che il **Concorso Violinistico Internazionale "Andrea Postacchini"** celebra nell'ormai storico legame con il mondo del violino e della musica classica. Ben 25 anni di storia alle spalle e un percorso che si snoda nel futuro a partire già dall'edizione che **dal 19 al 26 maggio** inebrierà di note il **Teatro dell'Aquila di Fermo**.

La prestigiosa competizione, da tempo riconosciuta a livello mondiale, è organizzata sin dalla sua nascita nel '94 dall'Associazione Culturale **Antiqua Marca Firmana** e ogni anno riunisce a Fermo, nel nome del liutaio fermano soprannominato come lo Stradivari delle Marche, i più talentuosi giovani violinisti provenienti da tutto il mondo. A sostegno dell'Associazione Antiqua Marca Firmana, anche quest'anno la partecipazione del **Comune di Fermo** e della **Fondazione Cassa di Risparmio**, la presenza della **Regione Marche**, della **Camera di Commercio di Fermo** e di tanti altri **enti pubblici e privati**.

In **139** quest'anno i musicisti che da **37 Paesi**, di cui 12 extraeuropei, si contenderanno il prestigioso titolo e un **montepremi di oltre 30 mila euro** suddiviso tra premi, premi speciali, borse di studio e premio al vincitore assoluto. Come ogni anno, estremamente prestigiosa è la giuria. È il M° statunitense **Renée Jolles** a presiedere il team dei sette giurati per questa XXV edizione. Violinista dalla carriera eclettica, acclamata dal New York Times come una vera star al suo concerto di debutto alla Alice Tully Hall di New York, è professore di violino presso la Scuola di Musica Eastman. Ha tenuto masterclass nei principali conservatori e festival di tutto il mondo e approda ora al Postacchini dopo aver partecipato come giudice al Concorso Internazionale di Washington, al Concorso Nazionale per Concerti di Walgreens e al Concorso Juanita Miller in Texas.

Tante le novità di questa edizione. La prima è il **concerto d'anteprima di giovedì 10 maggio alle ore 21** presso l'**Auditorium Isaia Billè**. Il Concorso Postacchini a cura del **Conservatorio Statale di Musica "G.B. Pergolesi"** di Fermo, dedica un momento concertistico di assoluto spessore per onorare uno dei più grandi compositori romantici, **Franz Schubert**, proprio in occasione dei 190 anni dalla sua morte.

—  
Ufficio Stampa

Entrando nel vivo della competizione invece, novità di questa XXV edizione è la presenza della **Bolivia** tra le nazionalità di provenienza dei concorrenti nonché un buon numero di violinisti che arriva a Fermo dalla lontana Mongolia. Questo è il caso della più piccola in gara, **Trisha Righu**, classe 2009.

In questa maratona di otto giorni che dalle 9 del mattino e sino a sera vedrà esibirsi sul palcoscenico del Teatro dell'Aquila i vari musicisti in competizione, non mancherà poi un **ventaglio di altri appuntamenti**. Dagli incontri con le scuole di Fermo e Porto San Giorgio durante i quali i giovani violinisti potranno regalare pillole musicali della loro arte agli studenti, alla **mostra** di liuteria allestita nel foyer del Teatro dell'Aquila dal M° Alberto Dolce con l'esposizione del suo violino per il vincitore assoluto e di violini storici marchigiani della bottega **Sorgentone & Mecatti** di Firenze e l'archetto del M° veneto **Walter Barbiero**, cui si aggiungono, da donazione privata, le **"Preziosità dell'epoca di Andrea Postacchini"**.

Momento apicale di solidarietà e stretto legame fraterno sarà poi quello intitolato **"Quattro corde per tre paesi ben accordati"** che sabato 19 maggio vedrà stringersi **Cremona, San Ginesio e Fermo**. In occasione dell'inaugurazione della mostra di liuteria, l'Accademia Cremonensis restituirà al Comune di San Ginesio, gli strumenti restaurati del Museo Gentili di quella cittadina dopo il danno subito dal terremoto e consegnerà un quartetto di strumenti copie degli esistenti.

La competizione si proporrà poi **sabato 26 al Teatro dell'Aquila**, quando si alterneranno sul palco in una splendida serata di musica presentati da Matteo Caccia (autore e conduttore Radio2 Rai), tutti i vincitori delle quattro categorie in concorso. La serata sarà per la prima volta in streaming mondiale grazie alla collaborazione con la web radio Stazione 41. L'**edizione XXV** si concluderà il **16 dicembre alle ore 17 sempre al teatro dell'Aquila** nella **Serata di Gala** con il concerto premio del **vincitore della categoria dei più grandi**, la D, accompagnato dalla **Orchestra Filarmonica Marchigiana**.

Anche quest'anno la manifestazione si fregia di importanti **riconoscimenti**: *Medaglia del Presidente della Repubblica* e importanti **patrocini** da quello dei *Ministeri degli Affari Esteri, dei Beni e Attività Culturali*, e altri ancora.

### **Le categorie e i concorrenti.**

**Unico concorso al mondo** di tale levatura a permettere una competizione suddivisa in categorie, il **Concorso Postacchini**, conferma anche per la **XXV edizione** questa sua peculiarità. Quattro le **categorie** d'età che caratterizzano il concorso. La categoria A, quella dei bambini dagli 8 agli 11 anni e che quest'anno conta 10 concorrenti, categoria B dai 12 ai 16 anni con 29 iscritti e le categorie C (dai 17 ai 21 anni) e D (dai 22 ai 35 anni) con 50 musicisti ognuna in gara.

I 139 partecipanti provengono da Armenia, Australia, Belgio, Bolivia, Bulgaria, Canada, Cina, Corea del Sud, Croazia, Danimarca, Francia, Germania, Giappone, Hong Kong, Inghilterra, Israele, Italia, Kazakistan, Lettonia, Lituania, Mongolia, Norvegia, Olanda, Polonia, Repubblica Ceca, Romania, Russia, Serbia, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Taiwan, Turchia, Ucraina, Ungheria e USA. Ben dodici quindi i Paesi extraeuropei presenti quest'anno, con una novità, quella della presenza della Bolivia per la prima volta nella storia del concorso.

Più corposa di sempre la presenza di violinisti dalla **Mongolia** e la più piccola concorrente dell'edizione è proprio della capitale **Ulaanbaatar, Trisha Righu**.

#### **La giuria.**

A presiedere **la giuria** di questa edizione sarà il **M° statunitense Renée Jolles**. Violinista dalla carriera eclettica, acclamata dal New York Times come una vera star al suo concerto di debutto alla Alice Tully Hall, è professore di violino presso la Scuola di Musica Eastman. Ha tenuto masterclass nei principali conservatori e festival di tutto il mondo e approda ora al Postacchini dopo aver partecipato come giudice al Concorso Internazionale di Washington, al Concorso Nazionale per Concerti di Walgreens e al Concorso Juanita Miller in Texas. Sotto la bandiera italiana poi due Maestri di indiscusso valore. Il **M° Felice Cusano**, concertista in orchestre di grande spessore come, tra le altre, quella del Teatro della Scala di Milano, quella della Rai e l'Orchestra Haydn di Bolzano e oggi docente presso la Scuola di Musica di Fiesole, dopo aver insegnato per oltre vent'anni al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano. Il **M° Marco Fiorini**, violinista di spalla (d'orchestra) tra i più interessanti della sua generazione. Per anni primo violino dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma, tiene corsi di perfezionamento e masterclass di violino, musica da camera e orchestra sia in Italia che all'estero ed è docente ai Corsi di Perfezionamento della Scuola di Musica di Fiesole.

Dalla Russia viene invece il **M° Sergei Kravchenko**, allievo del grande violinista Leonid Kogan. Premiato nel 1969 al Concorso Paganini di Genova, concertista e docente di masterclass sin dal 1972, è stato membro di giuria di numerosi concorsi internazionali tra i quali il Tchaikovsky di Mosca.

Fondatore e direttore artistico del Concorso Internazionale per violino Joseph Joachim di Hannover è invece il **M° Krzysztof Wegrzyn**, dalla doppia nazionalità polacca e tedesca. Concertista di fama internazionale, ha ricoperto per molti anni il ruolo di primo violino dell'Orchestra dell'Opera di Stato della Filarmonica di Hannover e oggi tiene corsi di perfezionamento in Europa, Stati Uniti e Asia.

Oltre alla Presidente, altra donna in giuria quest'anno è il **M° Nan Xie** dalla Cina. Elogiata dalla critica sia in patria che all'estero, è attualmente Professore di Violino e Presidente del Dipartimento di Violino del prestigioso Conservatorio Centrale di Musica, nonché Vicepresidente dell'Accademia di Violino dell'Associazione dei Musicisti Cinesi, Membro del Consiglio dell'Associazione delle Musiciste Donne Cinesi e giudice del Concorso per pianoforte e violino della Televisione Centrale Cinese.

A completare la giuria il violista francese, il **M° Pierre Henri Xuereb**. Professore di viola al CNSM di Parigi e al Conservatorio Reale di Musica di Liegi, tiene numerose masterclass e svolge attività concertistica esibendosi come solista con l'Orchestra Sinfonica di Tel Aviv, la Sinfonietta d'Israele, l'Ensemble Strumentale di Francia e tante altre.

### I premi.

Con un **montepremi di oltre 30.000 euro** suddiviso tra **premi di categoria e borse di studio, premi speciali,** e il **premio al vincitore assoluto** anche questa edizione si presenta ricca di **riconoscimenti e concerti premio.**

Il **"Premio Andrea Postacchini"** attribuito al vincitore assoluto cioè colui che ha ottenuto dalla giuria il voto più alto tra tutte le quattro categorie, è un violino del M° Alberto Dolce della Bottega Sorgentone & Mecatti di Firenze, e un archetto del Maestro archettaio **Walter Barbiero** di Piombino Dese (PD).

### Il concerto d'apertura.

Nove giorni prima dell'inizio ufficiale della competizione, il Concorso Postacchini per la sua XXV edizione, organizza un **Concerto d'Apertura** a cura del **Conservatorio Statale di Musica "G.B. Pergolesi" di Fermo.** Giovedì 10 maggio, infatti, alle **ore 21** presso l'**Auditorium Isaia Billè** si terrà un momento concertistico di assoluto rilievo in occasione dei **190 anni dalla morte del compositore romantico Franz Schubert.** Nel corso della serata il quintetto per pianoforte e archi composto dai Maestri **Alessandra Gentile** al pianoforte, **Luca Marziali** al violino, **Federico Stassi** alla viola, **Danilo Squitieri** al violoncello e **Silvio Bruni** al contrabbasso eseguirà "La trota" Op. 114, D. 667 del 1819. A seguire il quartetto per archi composto dai Maestri **Marco Rogliano** e **Renato Marchese** ai violini, **Federico Stassi** alla viola e **Donato Reggi** al violoncello eseguirà "La morte e la fanciulla", D. 810 del 1824.

### Le mostre.

Il violino suonato e quello realizzato. Il Concorso Postacchini continua il suo viaggio nella liuteria d'autore e quest'anno ospita nel foyer del Teatro dell'Aquila a partire da **sabato 19 alle 20.45**, la mostra con il violino del Maestro **Alberto Dolce** e pregiati violini di liuteria storica marchigiana della **Bottega Sorgentone & Mecatti di Firenze**, archetto del maestro archettaio **Walter Barbiero** di Piombino Dese (PD). Proprio dall'arte di confezionare violini di altissimo livello, avrà origine il violino in premio al vincitore assoluto. Per gentile concessione della Biblioteca Civica di Fermo, invece, la mostra **"Preziosità dell'epoca di Andrea Postacchini"**, un affascinante viaggio nel mondo del liutaio fermano vissuto tra XVIII e XIX secolo. Tutti i manufatti saranno custoditi nelle teche **Daca Vettrine D'autore.**

### Cremona per San Ginesio a Fermo: "quattro corde per tre paesi ben accordati"

La XXV edizione del **Concorso Violinistico Internazionale "Andrea Postacchini"** si fa luogo di unione e raccordo tra altre due realtà amanti del violino e della musica classica. In segno di fratellanza, solidarietà e amicizia infatti, proprio a **Fermo nella stessa serata di sabato 19 maggio**, subito dopo l'inaugurazione della mostra di liuteria, presso la **Sala Rollina** del Teatro dell'Aquila, si svolgerà la cerimonia di riconsegna degli strumenti del **Museo Gentili di San Ginesio**, danneggiati dal terremoto e restaurati dall'**Accademia Cremonensis** che li restituirà assieme ad un quartetto di strumenti copie degli esistenti.

### **Gli incontri con le scuole.**

Il Concorso Postacchini come ogni anno, oltre ad essere un consolidato ed autorevole concorso di musica classica è un importante momento di incontro tra giovani e giovanissimi di nazionalità diverse e spesso lontane, un'occasione unica di dialogo tra generazioni attraverso la lingua universale della musica. Si rinnova anche quest'anno così il consueto doppio appuntamento coordinato dal M° Paolo Strappa con gli studenti delle **scuole del fermano**. Martedì 22 maggio alle 9.30 del mattino si fa tappa all'Auditorium Isaia Billè, per incontrare gli studenti delle scuole di Fermo mentre giovedì 24 i violinisti del Postacchini si esibiranno presso la **Scuola Media "Nardi" di Porto San Giorgio**.

### **A dicembre il Galà della XXV edizione.**

Domenica 16 dicembre alle ore 17 presso il **Teatro dell'Aquila** si svolgerà il Galà della XXV edizione del Concorso Violinistico Internazionale "Andrea Postacchini". Una serata di particolare importanza visto che vedrà **il vincitore della categoria D** esibirsi in concerto premio con la **FORM - Orchestra Filarmonica Marchigiana** all'interno della stagione Concertistica/Sinfonica della Città di Fermo.

### **I patrocini.**

La manifestazione può annoverare i seguenti patrocini: Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Regione Marche, Città di Fermo, Città di Ansbach (Germania - città gemellata con la Città di Fermo), Provincia di Fermo, Camera di Commercio di Fermo, Fondazione Cassa di Risparmio di Fermo, Conservatorio Statale di Musica "G.B. Pergolesi" di Fermo, Liceo Artistico Statale "Preziotti-Licini" di Fermo.

### **Gli organizzatori e i partner**

Il Concorso Violinistico Internazionale "Andrea Postacchini" è la punta di diamante delle attività culturali organizzate dall'**Antiqua Marca Firmana**, associazione di promozione sociale senza scopi di lucro.

Quello che muove da **ben 25 anni** gli organizzatori della manifestazione è, come si legge dallo statuto, la promozione di attività culturali al fine di raggiungere una sempre migliore comprensione delle problematiche umane, artistiche e scientifiche. A questo si aggiunge la valorizzazione di talenti musicali, nazionali ed internazionali, del fermano e del suo territorio.

Grazie al lavoro che da più di venti anni svolge l'Antiqua Marca Firmana, il Concorso è divenuto un fondamentale strumento di promozione territoriale, capace di portare Fermo e le sue incredibili ricchezze culturali in tutto il Mondo. L'accuratezza nella gestione di ogni aspetto della manifestazione, iniziando dalla scelta di una giuria sempre di altissimo livello e nominata annualmente, ha permesso al Concorso Postacchini di diventare sinonimo di qualità in campo musicale. Non a caso, la manifestazione ha premiato negli anni giovani esordienti divenuti poi concertisti riconosciuti e apprezzati.

Ad affiancare la manifestazione, oltre al Comune di Fermo ed altri Enti Pubblici, la Fondazione Cassa di Risparmio di Fermo e Carifermo SpA, Solgas Srl, Poltrona Frau SpA, Rotary International Club di Fermo, Steat SpA., Tre Elle Srl, Steca Energia Srl, Macap Srl, Santori Pellami SpA, Budmor Snc, Ramini Daniela SAS, Consiglio Ordine degli Avvocati e persone private. **I media partner:** QN Il Resto del Carlino, Il Corriere Adriatico. **I partner tecnici:** Alberto Dolce della Bottega Sorgentone & Mecatti di Firenze, Walter Barbiero e Roberto Valli Pianoforti. **Le scuole:** Liceo Artistico Statale "Preziotti-Licini" di Fermo.

### Gli Amici del Postacchini

In occasione dei 156 anni dalla morte del liutaio fermano, l'**Antiqua Marca Firmana** fa nascere "**Amici del Postacchini**", un progetto che incentiva le **libere donazioni** come sostegno attivo alla realizzazione del concorso e al suo futuro.

Una necessità che oggi si fa sempre più forte quando si tratta di portare avanti progetti culturali importanti che cercano un sostegno più ampio oltre quello pubblico e privato. Una precisa volontà e cioè quella di creare una rete capace di far incontrare la cittadinanza, gli enti pubblici e privati, gli imprenditori, i soggetti privati italiani e stranieri, con la cultura e le giovani eccellenze della musica mondiale.

Una donazione a **sostegno di una manifestazione che dal 1994 lavora in maniera seria e appassionata per la promozione dei giovani violinisti** che da tutto il mondo raggiungono Fermo per poter inserire nel proprio percorso di vita e musicale, la partecipazione ad un concorso tra i più prestigiosi al mondo. Attraverso una libera donazione si potrà essere "**Amici del Postacchini**" entrando a far parte dell'elenco dei donatori che, salvo richiesta di anonimato, verrà pubblicata nel sito [www.concorsopostacchini.it](http://www.concorsopostacchini.it)

È anche possibile sostenere il Concorso attraverso la **destinazione del 5x1000** (CF 90013210449) e/o con una libera donazione facilmente con carta di credito, PayPal e/o anche da bonifico bancario.

### Informazioni e contatti.

Sui siti internet, [www.concorsopostacchini.com](http://www.concorsopostacchini.com) [www.ccamf.org](http://www.ccamf.org) [www.concorsopostacchini.it](http://www.concorsopostacchini.it) [www.stringscompetition.com](http://www.stringscompetition.com) )

È possibile seguire gli eventi in programma anche sulle pagine ufficiali Facebook - Twitter - Instagram o con gli hashtag #concorsopostacchini #postacchini2018