

FELICE IL SINDACO PAOLO CALCINARO

«PRESTIGIOSO CIRCUITO CHE RICONOSCE LA QUALITÀ E LA STRUTTURAZIONE DEL PERCORSO DI STUDI CHE UNA CITTA' PUÒ PROPORRE, DALL'INFANZIA FINO ALL'ETÀ ADULTA. UNA MENZIONE MOLTO IMPORTANTE»

Seconda città italiana dell'apprendimento

L'Unesco assegna un riconoscimento finora attribuito soltanto a Torino



UN riconoscimento importante: Fermo città di studi, Fermo città dell'apprendimento. Lo ha annunciato ieri il sindaco, Paolo Calcinaro, all'apertura dei lavori nella due giorni congressuale sul ruolo del mediatore linguistico e culturale nell'era digitale, nell'aula magna della Scuola superiore per mediatori linguistici San Domenico. «E' stata accettata - ha detto il primo cittadino - da parte dell'Unesco la candidatura avanzata dalla nostra cittadina per l'ingresso nel circuito mondiale delle "Città dell'apprendimento": l'Unesco Global Network of Learning Cities è un prestigioso circuito dove vi è il riconoscimento della

qualità e della strutturazione del percorso di studi che una città può proporre, dall'infanzia fino all'età adulta. E tale riconoscimento avviene non in valore assoluto ma in relazione al contesto della città stessa o, in caso dei paesi in via di sviluppo, anche della nazione: insomma una menzione ancora più importante viste le dimensioni demografiche ridotte di Fermo, già in rapporto all'unica altra città italiana già presente nel circuito, Torino. Insomma l'accettazione da parte dell'Unesco al circuito delle città dell'apprendimento riconosce ancora una volta a Fermo la completezza e la qualità dei propri servizi educativi e

scolastici e di formazione, universitaria e professionale: e proprio queste realtà, che sono la base di tale riconoscimento, oggi hanno a disposizione questo importante valore aggiunto figurativo proveniente dall'Unesco».

Il percorso era partito nel 2017 con la predisposizione di un dossier, redatto da Carlo Nofri proprio della Scuola superiore per mediatori linguistici San Domenico ed un primo step si era avuto già con il formale appoggio dell'Unesco Italia alla candidatura: poi la notizia che da Amburgo, sede dell'Istituto Unesco per l'apprendimento si è determinata la piena accettazione.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

'POSTACCHINI' CONCONSO VIOLINISTICO

La statunitense Jolles presiederà la giuria

ENTRA nel vivo il premio violinistico Postacchini, un evento culturale di altissimo livello. L'Antiqua Marca Firmana, associazione che organizza con professionalità e immensa dedizione ogni anno il concorso internazionale, annuncia i sette giurati della prossima edizione. Per i venticinque anni del concorso, infatti, viene riconfermata la straordinaria qualità della giuria internazionale insediata nell'arduo compito di valutare e selezionare i giovani violinisti che dal 19 al 26 maggio approderanno al teatro dell'Aquila. A presiedere la giuria di questa edizione sarà il maestro statunitense Renée Jolles. Violinista dalla carriera eclettica, acclamata dal New York Times come una vera star al suo concerto di debutto alla Alice Tully Hall, è professoressa di violino presso la Scuola di Musica Eastman. Sotto la bandiera italiana poi due maestri di indiscusso valore: Felice

Cusano, concertista in orchestre di grande spessore come tra le altre, quella del Teatro della Scala di Milano, quella della Rai e l'Orchestra Haydn di Bolzano e oggi docente presso la Scuola di Musica di Fiesole, dopo aver insegnato per oltre vent'anni al Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Milano; Marco Fiorini, violinista di spalla d'orchestra tra i più interessanti della sua generazione. Dalla Russia viene invece Sergei Kravchenko, allievo del grande violinista Leonid Kogon, membro di giuria di numerosi concorsi internazionali tra i quali di Tchaikovsky di Mosca. Fondatore e direttore artistico del Concorso Internazionale per violino Joseph Joachim di Hannover è invece Krzysztof Wegrzyn, dalla doppia nazionalità polacca e tedesca. Oltre alla Presidente, altra donna in giuria quest'anno è Nan Xie dalla Cina. A completare la «squadra», il violinista francese Pierre Henri Xuereb.