

Dora SCHWARZBERG - violinista

Dora Schwarzberg è nata dietro le quinte di un teatro ebraico dove i suoi genitori musicisti lavoravano. È forse questo fatto che ha formato il suo Credo artistico, espresso nelle parole di suo padre: "il violino deve parlare e piangere!" La comunicazione personale ed artistica con musicisti come il Prof. Yankelevich, V. Berlinsky, A. Stern, Isaac Stern, Dorothy DeLay, Menuhin, Rostropovic, Casals hanno avuto un tale impatto su DS che il noto musicista americano FG ha esclamato: "DS è il tipico rappresentante della scuola di violino Odessa-Mosca-Gerusalemme-NY!" Per DS la musica non è solo una professione, ma uno stile di vita. È un mezzo di comunicazione con la gente, così vario ed individuale come gli artisti con i quali ha collaborato. Essi comprendono Martha Argerich, Misha Maisky, Berezovsky, Gililov, Imai, Rudin, Geringas, Drobinsky, Rabinovitch, Shafran, Laredo, Schneider, Affanasiev, Bashmet per citarne solo alcuni. È stata recentemente lanciata la sua registrazione con Martha Argerich che include opere di Schumann, Debussy e Franck con eccellenti critiche da parte di alcuni delle più importanti riviste musicali. Prestazioni e attività pedagogiche si sono naturalmente integrate a vicenda, ed è titolare di cattedra presso l'Università di Vienna, dove continua ad esplorare la musica e la vita con i suoi studenti. La gran maggioranza dei suoi allievi sono vincitori di concorsi internazionali, e ricoprono posizioni di rilievo in importanti orchestre e ensemble da camera in tutto il mondo. Essa dà anche masterclasses a livello internazionale. Il repertorio di questa violinista abbraccia musica dalle sonate barocche ai tanghi argentini dove il legame caratterizzante di questa vasta catena di opere è il suo amore per ognuna di esse e il desiderio di irradiare questo amore al suo pubblico.