

Chiara SARCHINI - pianista

Chiara Sarchini ha studiato pianoforte alla Scuola di Musica di Fiesole e si è diplomata a pieni voti nel 1997. Si è in seguito perfezionata in pianoforte con Piernarciso Masi e ha seguito i corsi di Alexander Lonquich, Paul Badura-Skoda, Pavel Egorov, Trio di Parma e il seminario di "Interpretazione musicale" tenuto da Andras Schiff in Svizzera, presso il conservatorio di Lucerna. Per due anni ha frequentato il corso di Alto Perfezionamento per Professori d'Orchestra organizzato a Firenze dal Maggio Musicale Fiorentino, tramite il quale ha collaborato con l'Accademia Musicale Chigiana di Siena (lavorando nelle classi di canto lirico di Raina Kabaivanska e Rolando Panerai) e con i corsi di perfezionamento di balletto del Teatro Comunale di Firenze, contribuendo all'allestimento dell'opera "Gianni Schicchi (Firenze, Teatro della Pergola, gennaio 2003) e del balletto "Seasons" (Firenze, Teatro Goldoni, marzo 2003). Premiata come solista, camerista e critica musicale in numerosi concorsi nazionali ed internazionali, ha svolto e svolge concerti in Italia sia da solista che in varie formazioni, dal duo alla piccola orchestra, ospite fra gli altri del Conservatorio Cherubini di Firenze, dell'Associazione dell'Arte Vito Frazzi di Scandicci, del Festival "Recco in musica", dell'Associazione Aosta Classica, dell'Ass. Conc. Castelfranchese di Arezzo, del Belluno Estate Festival, del museo di S. Marco e del Lyceum Club Internazionale di Firenze. Nel maggio 2004 ha suonato in orchestra al Teatro Comunale di Firenze per la produzione del Maggio Musicale del balletto "Don Chisciotte", in collaborazione con il Tokyo Ballet. Per tutto il 2005 ha collaborato con la rivista "Suonare News" scrivendo articoli di critica musicale. Nel settembre dello stesso anno ha ottenuto con il massimo dei voti il diploma di Musica da Camera del corso triennale tenuto da Piernarciso Masi presso l'Accademia Internazionale "Incontri col maestro" di Imola. A ottobre e novembre 2009 ha suonato nell'Orchestra Verdi di Milano durante il tour italiano, sotto la direzione di W. Marshall. Dal 2006 lavora in qualità di pianista d'orchestra nell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino, con cui ha avuto la possibilità di conoscere direttori quali J. Tate, G. Nosedà, R. Abbado, D. Kitaenko, Z. Pesko e molti altri. Da tre anni collabora con l'Orchestra Sinfonica di Savona nella preparazione dei cantanti. Dal 2000 al 2010 ha collaborato come pianista accompagnatore alla Scuola di Musica di Fiesole delle classi di strumento e dei corsi speciali dell'Orchestra Giovanile Italiana. Attualmente vive e lavora a Milano, dove svolge attività concertistica e d'insegnamento e collabora con il Conservatorio "G. Verdi" e con l'associazione musicale "L'Albero della Musica".