

Pei LI - violinista

Laureato con il massimo dei voti, Li Pei è entrato nel 1997 nell'Orchestra Sinfonica Nazionale Cinese, poi tre anni più tardi è diventato Secondo Violino presso la neonata Orchestra Filarmonica Cinese. Nel 2009, Li Pei è stato nominato Primo Violino dell'Orchestra Sinfonica di Shanghai. Nello stesso anno, ha diretto l'orchestra in tournée in America, Europa e Canada, compreso nel concerto di chiusura del Festival della Cultura Cinese alla Carnegie Hall. Nel 2010, insieme con la Filarmonica di New York, ha eseguito al Central Park di New York il concerto celebrativo della Expo di Shanghai 2010. Li Pei ha lavorato con molti direttori famosi come Riccardo Muti, Kurt Masur, Charles Dutoit, Neeme Järvi, Christoph Eschenbach, Vladimir Ashkenazy, Jacek Kaspszyk, Okko Kamu, e rinomati solisti, fra cui Isaac Stern, Itzak Perlman, Kun-Woo Paik, Martha Argerich, Mischa Maisky, Yo-Yo Ma e Jian Wang. E' anche attivo sul palcoscenico come solista. Nel 2011 si è esibito nel Concerto per Violino di Bruch sia con l'Orchestra Filarmonica Cinese che con l'Orchestra Sinfonica di Shanghai. La sua registrazione delle Sonate di Beethoven e di Frank ha recentemente vinto la Top10 2014 come Album dell'Anno di Compilazione Hi-Fi. Dopo esser entrato nell'Orchestra Sinfonica di Shanghai, Li Pei ha formato il Quartetto d'Archi SSO con gli altri violini di spalla. Il loro repertorio comprende musica barocca, classica, romantica e contemporanea. Dalla sua costituzione, il Quartetto d'Archi SSO ha tenuto concerti in vari palcoscenici ed occasioni dato che si sono impegnati a promuovere la musica da camera in Cina. Nel 2013, l'album che hanno registrato è stato il vero e proprio successo dell'anno. Il talento musicale di Li Pei è stato scoperto molto presto; dopo aver studiato con il Maestro Liu Chaoji, Pei è entrato alla Scuola Media Affiliata al Conservatorio di Musica di Sichuang, studiando con il Professor Hu Weimin. Nel 1993, è entrato al Conservatorio Centrale di Musica, studiando con il Professor Wang Zhenshan. Nel 2008, Li Pei é andato alla Scuola di Musica Thornton dell'Università della California del Sud per ulteriori studi sotto la guida di Alice Schoenfeld. I suoi risultati tecnici, la maturità artistica, la precisione nell'esecuzione e un forte senso di collaborazione hanno impressionato molti come Midori e Gil Shaham, che lo ha ritenuto uno dei migliori Primi Violini che hanno mai lavorato con lui.