

Waleri GRADOW - violinista

Il Professor Waleri Gradow si è diplomato al Conservatorio Ciaikovski di Mosca, nella master class sotto la guida del Professor Leonid Kogan. Le tappe che hanno portato a ciò sono state le master class per violino con il Professor Adolf Leszynski (allievo di Carl Flesch) e composizione con il Professor Vladimir Nachabin a Charkov. La sua carriera come solista è iniziata a 13 anni, quando ha suonato il Concerto per violino di Mendelssohn con l'Orchestra Filarmonica di Charkov, dopo aver vinto il 1° Concorso Internazionale di Violino Jean Sibelius a Helsinki nel 1965 e il Premio Harriet Cohen per la Musica a Londra nel 1966, ha continuato la sua carriera come violinista solista con tournées di concerti programmati personalmente attraverso il Ministero della Cultura dell'URSS, allo stesso tempo ha insegnato al Collegio di Musica di Gorky e all'Istituto Pedagogico di Mosca. La sua esperienza orchestrale comprende il ruolo di primo violino dell'Orchestra da Camera di Mosca, così come delle Orchestre Sinfoniche di Norimberga e Bamberg. Dopo essere emigrato nel 1972, è stato rappresentato dall'agenzia per concerti "Interartist" a l'Aia. Il Professor Waleri Gradow si è esibito come solista con le più importanti orchestre: ad esempio la Filarmonica di Monaco di Baviera, l'Orchestra da Camera di Stoccarda, la Filarmonica di Anversa, la Sinfonia della BBC e l'Orchestra da Camera Inglese. Come insegnante della Alta Scuola Folkwang di Essen (dal 1974) e della Alta Scuola per la Musica di Mannheim si è esercitato con famosi musicisti professionisti e solisti di violino. Tra i suoi ex studenti ci sono 17 primi violini e anche Frank Peter Zimmermann ha iniziato la sua carriera da solista nella classe del Professor Gradow. Come professore ospite presso l'Università del Texas (Stati Uniti) il Professor Gradow ha raggiunto il livello e il titolo più alti possibile del sistema universitario americano: Professore Artista in violino. Nel 2002 gli è stato conferito il "Premio Professionista Eccezionale" dall'Istituto Biografico Americano. Nel suo metodo di insegnamento, combina le tradizioni tedesca e russa.