

David CERONE - violinista

D. Cerone, Dottore in Musica in Violino, è stato Presidente dell'Istituto di Musica di Cleveland dal 1985 al 2008. Nato a Syracuse, New York, ha iniziato gli studi di violino con suo padre, poi a 11 anni è andato a Detroit per studiare con Mischa Mischakoff, famoso primo violino della Orchestra Sinfonica della NBC diretta da Arturo Toscanini. I suoi studi sono stati completati da una borsa di studio alla Scuola di Musica Juilliard e all'Istituto di Musica Curtis con il famoso pedagogo Ivan Galamian. Nel 1967 ha tenuto il suo recital di debutto a New York nel Municipio. Il Dr. Cerone ha lavorato presso la facoltà del Collegio - Conservatorio di Musica Oberlin per 9 anni, e per dieci anni è stato Direttore del Dipartimento Archi presso l'Istituto di Musica di Cleveland, tenendo la famosa cattedra Kulas di Violino. Nel 1975, è entrato alla facoltà dell'Istituto di Musica Curtis di Filadelfia facendo la spola a quella città da Cleveland. Ha fondato il prestigioso Seminario di Musica da Camera di Cleveland nel 1974 e ne è stato Direttore fino al 1981, poi si è trasferito a Filadelfia per la carica di Presidente del Dipartimento di Violino presso il Curtis, succedendo al compianto Ivan Galamian. Nel 1985, il Dr. Cerone, con sua moglie, la violinista Linda Sharon Cerone, Direttore Artistico del Dipartimento di Archi a livello preparatorio dell'Istituto di Musica di Cleveland, ha fondato la Scuola per archi di fama nazionale ENCORE ad Hudson in Ohio. Il Dr. Cerone si è ritirato da una carriera molto attiva di recital come solista e di musica da camera. E' stato violinista dei Suonatori da Camera di Cleveland con i colleghi Robert Vernon e Anne Epperson, e dal 1984 al 1989 è stato violinista del Trio Canterbury. David Cerone ha fatto il suo debutto da solista con l'Orchestra di Cleveland nel 1987 suonando Poème di Chausson e Introduzione di Saint-Saëns e Rondò Capriccioso con il Maestro Christoph von Dohnanyi, direttore di orchestra. Nell'ottobre 1987, si è esibito in anteprima mondiale con Vista di Spazio e Tempo di Donald Erb per violino e ensemble da camera, commissionata per il Dr. Cerone per la celebrazione del Centenario Michelson-Morley. Le registrazioni estremamente popolari del Dr. Cerone dei Libri da I a IV del Metodo Suzuki per Violino sono distribuite da Alfred Publishing. E' anche Direttore Ausiliario del Consiglio Internazionale dell'Associazione Internazionale Suzuki. Ha presentato una serie di master class, conferenze e un recital alla Convenzione di Hamamatsu (Giappone), dei Docenti dell'Istituto di Ricerca per l'Istruzione di Talenti, primo come straniero a rivolgersi a questo illustre gruppo, e si è esibito nel Festival Musicale di St. Barts per varie stagioni. E' stato insignito del Dottorato di Arti Musicali da parte dell'Istituto di Musica di Cleveland e dalla Università della Riserva Occidentale Case, nel 2009 il Dr. Cerone ha ricevuto il Premio Cleveland 2011 per le Arti, Premio alla Carriera Award in Musica.