

Fabio CENTANNI - pianista

Nato a Roma nel giugno 1972, nel 1992 si è diplomato presso il Conservatorio di S. Cecilia in Roma con il massimo dei voti e la lode. Ha frequentato corsi di perfezionamento ed interpretazione musicale presso l'Accademia Chigiana di Siena (M° Michele Campanella), l'Accademia "Incontri col Maestro" di Imola (M° Franco Scala e M° Piernarciso Masi), la Sommerakademie di Salisburgo (M° Germaine Mounier), l'Accademia Musicale Pescarese (M° Pavel Gililov). Nel luglio 2000 ha conseguito il diploma del corso di perfezionamento in pianoforte presso l'Accademia Nazionale di S. Cecilia (M° Sergio Perticaroli e nel 2001 quello di Musica da Camera col massimo dei voti e la lode (M° Felix Ayo). Dal 2001 al 2005 ha collaborato con i Maestri Claudio Desderi per il corso di canto, Jacques Mauger per il corso di trombone, Guido Corti per il corso di corno, Carlo Tamponi per il corso di flauto e Gabriele Cassone per il corso di tromba presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in qualità di pianista ac-compagnatore. Dal 2006 al 2008 ha lavorato in qualità di Solo Repetitor presso la Deutsche Oper am Rhein di Düsseldorf. Dal febbraio 2006 collabora nell'Operastudio dell'Accademia di Santa Cecilia come pianista della M° Renata Scotto. E' stato per quattro volte ospite del Festival internazionale di Verbier dove nel 2009 e 2010 ha accompagnato due masterclass: uno tenuto dal M° Claudio Desderi sul Don Giovanni di Mozart e l'altro tenuto dalla Sig.ra Nelly Miricioiu sulla Bohème di Puccini. Dal 2011 al 2012 è stato il pianista accompagnatore del corso di violino tenuto dall'Prof.ssa Sonig Tchakerian, presso l'Accademia Nazionale di S. Cecilia. Dal 2009 ha tenuto tre Masterclass Internazionali di canto lirico presso le scuole "Voz Plena" e "Estúdio Voce" di Rio de Janeiro. Nell'ottobre 2010 è stato il pianista ufficiale del Concorso Violinistico Internazionale "Città di Brescia" e dal maggio 2012 del Concorso Violinistico Internazionale "Andrea Postacchini" di Fermo.

Dal gennaio 2013 lavora presso il conservatorio di Musica di Cagliari, collaborando nella classe di canto della M° Bernadette Manca di Nissa.