

Niente musica pop per la violinista teenager Sophia Fang

L'undicenne ha vinto il primo premio al Concorso Violinistico Internazionale Andrea Postacchini a Fermo, in Italia, a maggio

THE STRAITS TIMES

4 Sep 2023

Yamini Chinnuswamy Correspondent yaminic@sph.com.sg

A differenza della maggior parte dei suoi coetanei, Sophia Fang non ama la musica pop.

L'undicenne è invece una fan della musica classica e ha anche ripreso l'hobby vecchio stile dell'uncinetto.

“Lo trovo calmante e rilassante” dice di quest'ultima attività, parole che la riservata e pacata adolescente usa anche per descrivere il suo strumento preferito, il violino.

L'allieva della Nanyang Primary School suona il violino da quando aveva 3 anni e mezzo e a maggio ha vinto il primo premio al Concorso Violinistico Internazionale Andrea Postacchini a Fermo, in Italia.

Il prestigioso concorso, che si è tenuto per la prima volta nel 1994, attira musicisti da tutto il mondo e si è guadagnato la reputazione di evento di ricerca di talenti per giovani prodigi.

Chloe Chua di Singapore, ora artista residente con la Singapore Symphony Orchestra, ha vinto la categoria A (dagli 8 agli 11 anni) del concorso quando aveva 10 anni nel 2017.

Oltre a vincere la stessa categoria, Sophia ha battuto altri 98 partecipanti internazionali, di età compresa tra i nove e i 38 anni, per essere nominata vincitrice assoluta del concorso 2023.

Mentre ha utilizzato un violino tre quarti prestato per il concorso, ha vinto il suo primo violino di grandezza naturale, uno strumento realizzato appositamente per il concorso dal liutaio Giovanni Lazzaro.

Gli altri suoi premi includevano una medaglia del Senato della Repubblica Italiana e 1.400 euro (2.040 dollari di Singapore) in contanti.

Sophia è volata a Fermo per il concorso dopo gli esami di metà anno di maggio, ed era accompagnata dalla madre, direttore marketing poco più che quarantenne, e dalla sua insegnante di violino Lynette Lim, che è sulla cinquantina.

Suo padre, un medico sulla quarantina, è rimasto a Singapore con le sue tre sorelle più piccole di tre, sei e otto anni, due delle quali anche suonano il violino.

Ai partecipanti della sua categoria di età veniva richiesto di suonare due studi non accompagnati – brevi brani destinati a concentrarsi su tecniche specifiche – e un pezzo principale accompagnato da un pianista italiano.

Sono stati giudicati da una giuria internazionale composta da sette membri di affermati violinisti.

“In vista del concorso, ho preso lezioni extra con la signora Lim e mi sono allenata molto duramente, a volte fino a quattro o cinque ore al giorno. Di solito mi esercito due ore al giorno quasi tutti i giorni, per sei giorni alla settimana”, dice Sophia, che ha preso in mano il violino dopo aver visto un amico più grande suonarlo.

E' passata sotto la tutela della signora Lim, che si è formata con il famoso violinista classico americano nato in Russia Josef Gingold, nel 2020.

La signora Lim, che insegna lo strumento da più di 30 anni, dice della sua allieva:

“Ha dita estremamente veloci e articolate ed è molto coordinata. Dopo poco meno di due anni di lavoro con me, ha vinto il primo premio nella categoria violino junior al Concorso Nazionale per pianoforte e violino 2021.”

Sophia è stata colta completamente di sorpresa quando è stata nominata vincitrice assoluta del concorso di Fermo.

“Non ci credevo davvero e mi sono sentita un po' come in un sogno quando i membri della giuria si sono congratulati con me e il liutaio ci ha presentato il violino”, dice.

Sta facendo buon uso dello strumento sin dal suo ritorno a Singapore.

“Voglio partecipare a più concorsi internazionali e, eventualmente, mi piacerebbe suonare con un'orchestra”.

Suonare il violino sul palco è il luogo in cui si sente più a suo agio, aggiunge.

“Il giorno del concorso Postacchini ero molto in ansia prima del mio turno. Ma nel momento in cui sono salita sul palco e ho iniziato a suonare, mi sono calmata.

“Quando sono sul palco a suonare il violino, ogni nervosismo iniziale che provo scompare sempre”, dice.